

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
Одбор за културу и информисање
16 Број 02-2816/24-163
23. јануар 2025. године
Београд

НАРОДНОЈ СКУПШТИНИ

Одбор за културу и информисање Народне скупштине, на седницама одржаним 20. и 30. децембра 2024. године, на основу члана 60. Пословника Народне скупштине и у складу са чланом 156. став 3. Пословника Народне скупштине размотрио је листе кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи, и о томе подноси

ИЗВЕШТАЈ

1. Одбор је на седници одржаној 25. новембра 2024. године, у складу са чланом 13. Закона о електронским медијима („Службени гласник Републике Србије“ бр. 92/23) (у даљем тексту: Закон), донео Одлуку о покретању поступка за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије и објавио текст Јавног позива за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије 27. новембра 2024. године у „Политици“, као и на интернет презентацији Народне скупштине а 29. новембра 2024. године у „Службеном гласнику Републике Србије“.

2. Одбор за културу и информисање (у даљем тексту: Одбор) је, у складу са чланом 12. Закона, констатовао да овлашћење и дужност да предлажу по два члана Савета Регулаторног тела за електронске медије (у даљем тексту: Савет Регулатора) имају следећи овлашћени предлагачи:

- Заштитник грађана, Повереник за заштиту равноправности, Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности;

- универзитети акредитовани у Републици Србији;

- удружења издавача електронских медија у Републици Србији чији чланови имају најмање 30 дозвола за пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива;

- удружења новинара у Републици Србији, од којих свако удружење има најмање 300 чланова са плаћеном чланарином, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива;

- удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији, ако су регистрована најмање три године пре расписивања јавног позива;

- удружења чији су циљеви остваривање слободе изражавања ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године;

- удружења чији су циљеви заштита деце, ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године;

- национални савети националних мањина;

- цркве и верске заједнице.

3. Одбор је констатовао да је чланом 10. Закона утврђено да Савет Регулатора има девет чланова који се бирају из реда угледних стручњака из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора. Члан Савета Регулатора може бити само лице које има углед у јавности, које се својим радом и активностима залагало за слободу изражавања, слободан проток информација, остваривање људских права, развој цивилног друштва, унапређење демократије, поштовање уставности и законитости.

4. На основу члана 13. ст. 2. и 5. Закона, овлашћени предлагачи су Одбору поднели образложени предлог два кандидата за члана Савета Регулатора. Уз предлоге кандидата достављена је сва потребна документација прописана Законом и Јавним позивом.

5. Листа кандидата за члана Савета Регулатора, као и листа организација које заједно чине јединственог овлашћеног предлагача је, у складу са чланом 13. ст. 4 и 5. Закона, утврђена и објављена на интернет презентацији Народне скупштине заједно са биографијама кандидата.

6. У складу са чланом 14. став 2. Закона, служба Одбора обезбедила је овлашћеним предлагачима, који су предложили више од два кандидата, простор за одржавање састанка ради утврђивања заједничког предлога два кандидата. Коначан предлог два заједничка кандидата утврђен је договором или гласањем, у складу са чланом 14. ст. 4. и 5. Закона.

7. Одбор је на Првом јавном слушању, одржаном 23. јануара 2025. године, обавио јавни разговор са предложеним кандидатима за члана Савета Регулатора, у складу са чланом 14. став 8. Закона.

8. Одбор предлаже Народној скупштини да на првој наредној седници, размотри Листу кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, у складу са чланом 14. став 9. Закона.

9. Одбор је закључио да листу кандидата, коју су поднели овлашћени предлагачи из става 1. овог извештаја, достави Народној скупштини, јер су се стекли услови за спровођење поступка за избор члана Савета Регулатора. Приликом избора првог сазива Савета Регулатора, у складу са чланом 126. став 3. Закона, три члана Савета Регулатора бирају се на две, три члана на четири, а три члана на шест година.

10. Одбор предлаже да Народна скупштина, у складу са чланом 167. Пословника Народне скупштине, донесе Одлуку о избору чланова Савета Регулаторног тела за

електронске медије по хитном поступку, како би се омогућио несметан рад овог органа.

11. У прилогу овог извештаја доставља се Листа кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије са њиховим биографијама и изјавама кандидата да прихватају кандидатуру.

12. За известиоца Одбора на седници Народне скупштине, одређена је Невена Ђурић, председник Одбора.

ПРЕДСЕДНИК

Невена Ђурић



Прилог:

-листа кандидата

-биографије кандидата

-изјаве кандидата да прихватају кандидатуру

ЛИСТА КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ САВЕТА РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

Овлашћени предлагач - Заштитник грађана, Повереник за заштиту равноправности,
Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности:

1. Саша Мирковић и
2. Стевица Смедеревац.

Овлашћени предлагач - универзитети акредитовани у Републици Србији:

1. Милорад Вукашиновић и
2. Зоран Јевтовић.

Овлашћени предлагач- удружења издавача електронских медија у Републици Србији чији чланови имају најмање 30 дозвола за пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива:

1. Тања Војводић Митровић и
2. Јована Витез.

Овлашћени предлагач- удружења новинара у Републици Србији, од којих свако удружење има најмање 300 чланова са плаћеном чланарином, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива:

1. Дејан Вук Станковић и
2. Петар Кочић.

Овлашћени предлагач- удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији, ако су регистрована најмање три године пре расписивања јавног позива:

1. Жељко Хубач и
2. Леонтина Пат.

Овлашћени предлагач- удружења чији су циљеви остваривање слободе изражавања ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године:

1. Родољуб Шабић и
2. Дубравка Валић Недељковић.

Овлашћени предлагач- удружења чији су циљеви заштита деце, ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године:

1. Душан Алексић и
2. Александра Крстић.

Овлашћени предлагач- национални савети националних мањина:

1. Иштван Боџони и
2. Мухедин Фијуљанин.

Овлашћени предлагач- цркве и верске заједнице:

1. Сања Анђелковић и
2. Мевљуд Дудић.

Саша Мирковић

Подаци о образовању кандидата Саше Мирковића:

- Доктор наука – уметност и медији (Факултет за медије и комуникације – Универзитет Сингидунум)
- Дипломирани правник – мастер (Правни факултет Универзитета у Београду)

Подаци о радном искуству и опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

Саша Мирковић је своју каријеру започео 1984. године на радију Студио Б.

Један је од оснивача Радија Б 92. Од 1994. до 2004. године био је генерални директор радија и телевизије Б 92, у оквиру којих је обављао и функције извршног директора и председника Управног одбора.

Један је од оснивача Асоцијације независних електронских медија (АНЕМ) у којој је био председник Управног одбора од 2006. до 2013. године.

Од 2011. до 2013. године био је координатор Медијске коалиције која је окупљала водећа новинарска удружења и медијске асоцијације тог времена.

Од 2013. до 2016. године обављао је функције државног секретара и помоћника министра у Министарству културе и информисања Владе Републике Србије.

У мандату помоћника министра за информисање Министарства културе и информисања Владе Републике Србије

Руководио је Радном групом за израду нацрта три медијска закона (Закон о јавном информисању и медијима, Закон о електронским медијима и Закон о јавним медијским сервисима) и координирао је процес усаглашавања законских одредби са експертима и представницима Европске комисије у Бриселу и Београду

Био је говорник у Европском парламенту (спољнополитички комитет) на конференцији "Speak Up Srbija!"

Био је домаћин међународне конференције "Слобода изражавања и демократија у дигитално доба: Могућности, права и обавезе" на којој су учествовали представници министарстава 47 држава чланица Савета Европе

Као председник АНЕМ-а:

Био је члан Радне групе Министарства културе и информисања (као представник Медијске коалиције) која је радила на нацртима медијских закона предвиђених Медијском стратегијом Владе Републике Србије за период 2011 - 2016. године

Председавао је Асоцијацијом независних електронских медија (АНЕМ) са преко 80 чланица - радио и телевизијских чланица и интернет портала у периоду у коме су све чланице добиле вишегодишње дозволе за емитовање програма на републичком, покрајинском и локалном нивоу

Активно је учествовао у формулисању Медијске стратегије Владе Републике Србије за период 2011 - 2016. године

Као директор радија и телевизије Б 92:

Руководио је са три медијске платформе: радио станицом, web одељењем и документарном филмском продукцијом (која је временом прерасла у телевизију Б 92)

Био је ко-продуцент награђених филмова: "Видимо се у читуљи", "Тито по други пут међу Србима", "Марбле Асс", "Полудели људи" и низа документарних филмова

Докторску дисертацију „Политичка воља као предуслов за усвајање и примену медијских закона у Републици Србији“ (менторка - професорка др Тања Мишчевић) одбранио је 2022. године на Факултету за медије и комуникације Сингидунум универзитета у Београду

Члан је Радне групе Министарства информисања и телекомуникација за израду и праћење Акционог плана за примену Стратегије развоја система јавног информисања у Републици Србији (Медијске стратегије) за период 2020-2025. године у периоду 2023-2025. године

Био је члан Радне групе за израду радне верзије Нацрта закона о јавним медијским сервисима члан Радне групе за израду радне верзије Нацрта Закона о изменама Закона о јавном информисању и медијима

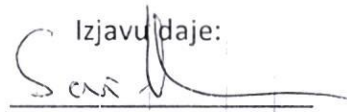
Био је председник комисија Министарства културе и информисања за суфинансирање производње медијских садржаја за радио и медијске садржаје за интернет медије током 2021. и 2022. године.

Био је председник комисија Министарства информисања и телекомуникација за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за радио и производњу медијских садржаја за телевизијске садржаје током 2023. и 2024. године

Izjava

Ovim putem izjavljujem da prihvatom kandidaturu ovlašćenog predlagača za člana Saveta Regulatornog tela u smislu člana 13. Zakona o elektronskim medijima a koju Odboru za kulturu i informisanje podnosi SASA MIRKOVIĆ

U Beogradu, 13. decembra 2024. godine

Izjavu daje:


(ime i prezime)

STEVICA SMEDEREVAC

Magistar menadžementa u kulturi i medijima

Diplomirani pravnik

Novinar i menadžer u medijima sa preko 25 godina iskustva u RTV i RTS

Ekspert u oblasti programske i pravne regulacije medija sa više od 13 godina iskustva na poslovima u Regulatornom telu za elektronske medije

POSLOVNO ISKUSTVO

- **Pomoćnik Direktora REM za nadzor i analizu 2024 -**
- **Načelnik službe za nadzor i analizu Republičke radiodifuzne agencije 2012- 2024**
- **Odgovorni urednik Redakcije naučno obrazovnog programa TV Beograd 2010 – 2012**
- **Odgovorni urednik Redakcije dokumentarnog programa TV Beograd 2007 - 2010.**
- **Urednik u Redakciji dokumentarnog programa TV Beograd. Autor više dokumentarnih emisija i serijala 2000-2007**
- **Direktor TV Novi Sad 1998-2000.**
- **Glavni i odgovorni urednik Informativnog programa TV Novi Sad 1996-2000.**
- **Odgovorni urednik Informativnog programa TV Novi Sad 1995 - 1996**
- **Odgovorni urednik Gradskog programa TV Novi Sad 1991 - 1996**
- **Saradnik na Televiziji Novi Sad u Informativnom programu 1988 - 1991.**

EDUKACIJA

Fakultet dramskih umetnosti
u Beogradu

Magistarske studije

Katedra za Menadžement u kulturi

Tema „Evropsko pravo u oblasti
elektronskih medija i zaštita
nacionalnog interesa”

2010.

Pravni fakultet u Novom
Sadu

Osnovne studije

1988.

PODACI O PUBLIKACIJAMA

2013 „Evropsko medijsko pravo i zaštita nacionalnog interesa“, RTS izdavaštvo,

ISBN: 978-86-6195-038-4

2014 – 2024 autor i odgovorno lice za izradu više izveštaja Regulatornog tela za elektronske medije (REM), [dostupno na sajtu](#)

2012 – 2014 autor i odgovorno lice za izradu više izveštaja Republičke radiodifuzne agencije (RRA), [dostupno na sajtu](#)

AUTORSKE EMISIJE

ko-autor / serija „**Vidik**“, Redakcija naučno-obrazovnog programa, RTS, (2010 - 2011.)

scenarista i urednik serije „**Putokazi vere**“, Redakcija dokumentarnog programa, RTS, 2004

scenarista i urednik serije „**Nasilje nad decom**“ Redakcija dokumentarnog programa, RTS, 2000 – 2003

autor više monotematskih dokumentarnih emisija, poput „**Bela kuga**“, „**Orkestar garde**“, „**Bele kuće u daljini**“ itd., Redakcija dokumentarnog programa, RTS

PODACI O AUTORSKO- ORGANIZACIONIM MEDIJSKIM PROJEKTIMA

- 1999 organizacija rada i dislokacije TV Novi Sad za vreme NATO bombardovanja
- 1995 –1999 koncipiranje celokupnih programskih sadržaja i svih oblika poslovanja TV Novi Sad
- 1993 –1995 autorsko koncipiranje i pokretanje celokupnog gradskog programa TV Novi Sad

OSTALI AUTORSKO- ORGANIZACIONI MEDIJSKI PROJEKTI

- 2008 – 2009 organizovao rad studija "Hamer production", u Novom Sadu, koji je nastavio radom pod imenom "Res media"
- 2006 – 2007 postavio je programsku šemu i organizovao rad radio stanice IN u Beogradu
- 2000 – 2001 postavio programski i produkciono Radio Televiziju Jesenjin u Novom Sadu

ПИСАНИ ПРИСТАНАК

Овим путем вас обавештавам да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије, у складу са чланом 13. став 3. Закона о електронским медијима.

У Београду,



Стевица Смедеревац

Милорад Вукашиновић - биографија

Милорад Вукашиновић, новинар и публициста, рођен је 25. новембра 1967. године у Беранама, Црна Гора. Дипломирао је на Правном факултету Универзитета у Подгорици 1991. године. Новинарством је почео да се бави почетком деведесетих година 20. века објављујући прве текстове у студенском листу Индекс у Новом Саду.

Каријеру телевизијског новинара отпочео је у РТС-ТВ Нови Сад у којој је радио од 1992. до 2000. године на различитим пословима (од новинара-репортера до помоћника главног и одговорног уредника у Информативном програму). Једно време (1998-2000) био је в.д. а затим и одговорни уредник НС плус канала РТС-ТВНС. Од 2000. до 2016. године је уредник и аутор неколико емисија на више новосадских локалних телевизијама (Јесењин, Мелос, Мост). Затим је од јануара 2017. до маја 2021. године уређивао емисију „Геополитика“ на Новосадској телевизији.

Поред више стотина телевизијских интервјуа, објавио је седам књига: Суочавања-изабрани разговори (2003), Тренутак истине (2006), У тамном срцу епохе (2010), Рат за душе људи (2011), Мислити просторно (2021), Глобална перестројка (2022) и Руска геополитика (2023). Сарађивао је у Вечерњим новостима, Печату, Новом стандарду, Видовдану и другим новинама и интернет порталима. Његови прикази објављивани су у Летопису Матице српске, у којој је од 2011. године запослен на пословима редактора у Српском биографском речнику. Од 2016. године је аутор циклуса трибина Разговори о геополитици које се једном месечно одржавају у Културном центру Новог Сада.

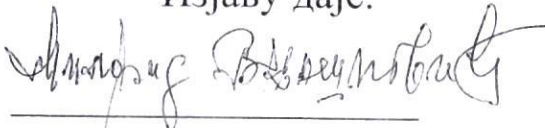
Одлуком Народне скупштине Републике Србије изабран је за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије 20. маја 2021. године (*"Службени гласник РС" бр. 51/2021*), уз напомену да му је мандат у овом телу истекао 4. новембра 2024. године.

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Универзитет у Новом Саду.

У Новом Саду, 6. децембра 2024. године

Изјаву даје:



(име и презиме)

Зоран Јевтовић

Зоран Јевтовић је рођен 4. априла 1959. године у Ужицу. Дипломирао је на Филозофском факултету у Приштини - југословенску књижевност и српскохрватски језик (1985). На Факултету политичких наука у Београду - смер журналистика, магистрирао је 1993. године са темом *Компаративна анализа специфичности локалних радио-програма Србије* (ментор проф. др Неда Тодоровић), да би 1997. одбранио докторат *Функције и карактеристике дијалошких радио-жанрова* (ментор проф. др Радомир Животић).

Професионалну новинарску каријеру започео је у Радио-Приштини где је 1983. стекао звање уредника информативног програма (уређивао недељни информативно-политички магазин „У међувремену“ са колегама из Радио-Београда и Радио-Новог Сада). Као дописник са Косова и Метохије извештавао је за више електронских медија (Радио-Сарајево, Радио-Загреб, РТВ-Титоград и сл.). Више од деценију био је новинар и директор и главни и одговорни уредник Радио-Ђердапа у Кладову (1986.-1999), који је у том периоду био међу неколико најслушанијих радио-станица. Од 1999. био је ангажован у Заједници локалних радио-телевизијских станица Србије у Београду, као помоћник директора за програмска питања где је покренуо неколико значајних програмских пројеката. Уређивао је емисију “На заједничком таласу удружених радио-станица Србије”, а један је од твораца популарног радио-програма “Добро ти вече, Србијо”.

Зоран Јевтовић поседује богато педагошко искуство које је стицао радом у различитим образовним институцијама. Стручно је био ангажован при Удружењу новинара Србије (чији је члан) и Центру за савремену журналистику у Београду, као професор *Јавног мњења и Новинарства*. Био је и тотор на Београдској отвореној школи, у области политиколошких наука. Као професор групе медијских и новинарских предмета још од 2003. године радио је на Факултету сценских и примењених уметности - Академији лепих уметности у Београду, да би неколико година (2006.-2009.) био ангажован и на Факултету за културу и медије Мегатренд универзитета, такође у Београду. Као гостујући професор помогао је и оснивање катедре за журналистику на Универзитету хуманистичких наука у Новом Пазару. У богатој академској каријери неколико година предавао је и као гостујући професор на Филозофском факултету у Новом Саду (на мастер студијама) и на основним, мастер и докторским студијама Филозофског факултета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, где је предавао више предмета из поља новинарства и комуникологије. Од јануара 2010. био је у пуном радном односу на Филозофском факултету у Нишу, катедри за новинарство (основана 2004.), на којој је претходно био ангажован у својству сарадника. У пензији је од октобра 2024. године. Одлуком Министарства науке Републике Србије биран је за рецензента у области комуниколошко-културолошких наука као један од водећих стручњака (А1) у овој области.

Члан редакције је у водећим националним часописима из области друштвених наука: *ЦМ – часопис за управљање комуникацијама (М24)* и *Политикологија религије (М24)*. Био је и у редакцијама часописа: *Култура полиса* (зам. главног и одговорног

уредника) и *Култура*. Проф. др Зоран Јевтовић је добитник великог броја професионалних и научних признања, од којих се као најважнија издвајају:

- Награда Удружења новинара Србије: „Жика М. Јовановић“, 2003. за књигу *Јавно мњење и политика*.

- Специјално годишње признање Удружења економских пропагандиста Србије 2001. за књигу *Тоталитаризам и масмедији*.

- Награде Радио-телевизије Србије за најбоља научна дела из области масовних комуникација 1997. за књигу *Дијалог на радију*.

Аутор је и коаутор више научних монографија и уџбеника, као и скоро две стотине радова објављиваних у земљи и иностранству. Издајамо књиге: *Тоталитаризам и масмедији*, Крајински књижевни круг, Неготин - Београд, БИГЗ, 2000; *Јавно мњење и политика*, Центар за савремену журналистику и Академија лепих уметности, Београд; *Историја новинарства*, коаутор (Бјелица, М.), Универзитет Мегатренд, Београд, 2006; *Методологија истраживања конфликта и комуницирање у савременом друштву*, коаутор (Милашиновић С.), КПА, Београд, 2013; *Жанрови у савременом новинарству*, коаутор (Петровић, Р. и Арачки, З.), Јасен, Београд, 2014. и *Геополитика медија*, коаутор (Љ.Деспотовић), Култура полиса, Нови Сад, КАИРОС. д.о.о., Сремски Карловци, 2019.

ИЗЈАВА

Овим документом потврђујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у складу са чланом 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Универзитет у Новом Саду.

У Београду, 2. децембра 2024.

Изјаву даје

Зоран Петковић

(име и презиме кандидата)

Tanja Vojvodić

Marketing Strateg

Iskusni stručnjak za razvoj brendova i marketing profesionalac sa 18 godina raznovrsnog iskustva u međunarodnom okruženju. Ključna ekspertiza uključuje razvoj i implementaciju marketing strategija i strategija komunikacija, duboko poznavanje medija i direktnih marketinških kanala, kao i strateški pristup razvoju, pretežno u FMCG, farmaceutske i IT industriji.

Izvršni Marketing Direktor sa bogatim iskustvom u uspostavljanju i održavanju dugoročnih odnosa sa ključnim klijentima i medijskim partnerima (u proseku 7–10 godina). Fokus ka razvoju novih projekata i širenju poslovanja u međunarodnom okruženju, uz generisanje novih prilika za postojeće klijente.

Lider u struktuiranju i organizacionom razvoju, sa sposobnošću da gradi i motiviše visokoeffikasne timove u multikulturalnom okruženju, kao i da koordinira do 48 partnerskih kompanija i 18 tržišta po projektu. Visok stepen odgovornosti, profesionalni standardi i focus ka izvrsnosti u realizaciji. Direktno odgovorna za vođenje tima od 16 zaposlenih.

Profesionalno iskustvo

Razvijano na strani rada u marketing agencijama, gde sam imala priliku da izgradim Medijski/PR/Digital Sektor kao i da organizujem međunarodnu koordinaciju za podršku međunarodnim projektima klijenata u EMEA regionu, Fokus u kreiranju Komunikacionih i Medijskih Strategija kao i razvijanje odnosa sa relevantnim medijima.

BridgeCom, Beograd, 2018. – trenutno

Agencija se bavi Biznis razvojnim projektima i savetovanjem u marketingu i komunikacijama, za sektor malih i srednjih preduzeća. Prilagođena strateška rešenja, angažovanje relevantnih profesionalaca i organizovanje projektnih timova za potrebe marketing podrške klijentima.

Pozicija: Direktor za Strateški Razvoj

Zadužena za ključne klijente:

FMCG – (organska hrana/kozmetika) All Natural Foods, Frulana, Biodispensa

Farmaceutska industrija – Pharmanova, Max Medica

Telekomunikacije – Telekom Srbija, Ministarstvo Telekomunikacija, Data Cloud Technology

Beogradski Sajam

Specijalni projekti:

Međunarodna scena – Hardi Capital (Muzik Connect -tech innovation US startup 100M)

Veštine

- Integrisane marketing komunikacije
- Brend menadžment
- Ekspertiza u FMCG, Farmaceutskoj i IT industriji
- Razvoj poslovanja i restruktuiranje
- Razvoj partnerskih odnosa sa klijentima i partnerima
- Mentorstvo timova
- Medija planiranje i kupovina medijskog vremena
- Razvoj novih medijskih formata
- Strategije Direktnog marketinga
- Razvoj programa u Trade Marketingu
- Shopper Marketing
- Digital komunikacija
- Analize tržišta i konkurenata

Kreativa Unlimited, Beograd, 2003. – 2018.

Kreativa Unlimited, Kreativna i agencija za medijsko oglašavanje i komunikaciju. U prvih 5 agencija na lokalnom tržištu.

Pozicija: Regionalni Medija Direktor i Internacionalni Marketing Koordinator

Zadužena za razvoj ključnih klijenata:

FMCG – Sarantis (Brendovi: Bioten, Carotten, C-Thru, Bu, XPose, Diavolo, Spirit, Mediteraneo, Fino, STR8, Camel),

Coca - Cola, Doncafe, Nestle Ice Cream, Bambi, Henkel

Farmaceutska industrija – Hemofarm Stada

Industrija Cigarete - BAT, JTI

Građevina – Građevinska Direkcija Srbije

Banke i Osiguravajuća društva – Addico Bank, Delta Generali, MasterCard, Visa

IT – Toshiba Notebook - Nemačka (za 18 zemalja)

Regionalni Medija Direktor i Direktor za Strateški razvoj Brendova

- Predstavljanje novih brendova na tržištu, pozicioniranje brendova i povećanje udela na tržištu
- Strateško planiranje – Kreiranje Komunikacionih platformi za klijente (B2B, B2C)
- Integrisane Marketing kampanje i realizacija na lokalnom tržištu
- Medija Planiranje i Kupovina Medijskog vremena
- Pregovaranje sa medijima – Kupovina vremena, specijalna partnerstva i projekti
- Razvoj inovativnih medijskih formata – TV kratke forme, 3D outdoor, specijalni serijali – radio i digital
- Odnosi sa medijima i PR podrška
- Razvoj Digital sektora – timovi za razvoj sajtova, e prodaju, društvene mreže i medija planiranje (PPC kampanje)

Internationalni Marketing & Medija Koordinator za EMEA Region

Ključni klijent Toshiba Notebook Headoffice (Dizeldorf, Nemačka) – 12 godina
Koordinacija za 18 tržišta u EMEA Regionu (Centralna I Istočna Evropa, Turska, Izrael) I Baltički Region

- Kreiranje zajednice partnerskih marketing agencija u 18 zemalja – ukupno 48 agencija
- Koordinacija rada sa klijentom i svim partnerima
- Razvoj i implementacija marketing planova i aktivnosti
- Kreiranje Strategija Komunikacije za kompletan portfolio
- Razvoj medija planova za Imidž i Taktičke Medijske kampanje (ATL/BTL/PR)
- Priprema komunikacionih materijala – lokalizacija, adaptacija i produkcija
- Izveštaji o realizaciji
- Pokretanje regionalnog Centra za produkciju Materijala za komunikaciju
- Koordinacija rada sa distributerima – redovni sastanci i izveštaji o uspešnosti kampanja
- Razvoj odnosa sa medijima
- Kreiranje novih medijskih formata

Specijalizovani kursevi

Media and PR for professionals

TBWA / Slovenija

Marketing/Business

Toshiba & Intel / Germany

Presentation skills improvement

Brain's Work / Austria

Business improvement and personal branding

Brain's Work / Austria

Marketing communications in the age of digital media

GFK Academy / Germany

How to be digital

Digital Agency Glue / UK

Social media communication

HubSpot / USA

Direct marketing communication and best practices

Inter Direct / Holland

Field marketing practices

EFMP / Austria

Creative digital tools

Mindscape, Ravid Kuperberg

Digital camp

Lazar Dzamic / Serbia

Google AdWords

Google

Obrazovanje

Diplomirani Praynik

Univerzitet u Beogradu

Publicis / Optimedia, Beograd, 2001. – 2003.

Optimedia - Publicis Medijska Kuća. U sklopu agencije je bio i Sachi & Sachi Beograd. Optimedia tim je bio zadužen za sve medijske poslove za klijente obe agencije i to : kreiranje medijskih strategija, medija planiranje, taktičke implementacije kampanja

Pozicija: Medija Koordinator za region Balkana

Ključni klijenti:

FMCG – L’Oreal (Garnier, Maybelline, L’Oreal), P&G kompletan portfolio i SC Johnson Wax

SEB Group (Tefal, Rowenta, Moulinex Ovatio)

IT – Microsoft, Hewlet Packard, Fujitsu Siemens

Lična interesovanja

Dragon Boat,
Standardni I Latino Plesovi
Energetska Psihologija

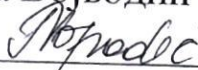
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси овлашћени предлагач Удружење издавача електронских медија у Републици Србији.

У Београду, 05. децембра 2024. године

Изјаву даје:

Тања Војводић Митровић



(име и презиме)

Jovana Vitez

Radno iskustvo

2008-danas **MAXIM MEDIA PLUS /HIT FM RADIO, RADIO KAROLINA, TDI RADIO, RADIO JAT, LOLA RADIO/, Beograd**
Urednik informativnog programa / Novinar / Voditelj

- Vođenje objedinjene informativne redakcije više medija
- Uređivanje informativnog programa
- Obuka novinara u informativnoj redakciji
- Selektovanje, uređivanje i prezentovanje vesti iz zemlje i sveta
- Koordinacija rada reportera na terenu
- Utvrđivanje dnevnog rasporeda rada novinara i reportera
- Pisanje PR tekstova i informacija za program, sajtove radija i društvene mreže
- Programski konsultant u muzičkoj redakciji Radija Karolina

2007. **RADIO ROADSTAR, Beograd**
Novinar / Urednik vesti i sajta

- Priprema i vođenje programa uživo, uređivanje vesti i informacija za program i internet prezentaciju radija
- Saradnja u planiranju i organizovanju različitih društvenih događaja kompanije

2005-2006. **AKADEMSKI RADIO LICEJ, Beograd**
Zamenik urednika / Novinar / Voditelj / Koordinator programa / Muzički saradnik

- Vođenje tima novinara, obučavanje novih članova redakcije, delegiranje, podnošenje izveštaja uredniku
- Pisanje PR tekstova
- Produciranje i vođenje jutarnjeg programa i autorskih emisija iz oblasti kulture, montiranje priloga
- Učestvovanje u izboru i planu emitovanja muzike, shodno emisijama i dnevnom programu radija

2004-2005. **POSLOVNI RADIO SAJAM, Beograd**
Voditelj / Novinar / Urednik vesti

- Pripremanje, uređivanje i prezentovanje vesti
- Autor i voditelj emisija iz različitih informativnih oblasti

2004. **DNEVNE NOVINE JUTARNJE OGLEDALO, Beograd**
Novinar

- Istraživanje i pisanje tekstova iz različitih oblasti
- Intervjuisanje sagovornika iz sveta kulture, sporta i zabave

2001-2003. SPORTSKI ČASOPISI TEMPO I TRENER, Beograd
Novinar

- Izveštavanje sa sportskih događaja i pisanje tekstova
- Intervjuisanje trenera i igrača
- Izrada sportskih vesti i sportske rubrike

2000-2001. RADIO POLITIKA, Beograd
Voditelj / Novinar

- Novinar i voditelj *talk show* programa; priprema i istraživanje tema iz različitih oblasti radi razgovora sa gostima

1999. SOS KANAL, Beograd
Voditelj / Novinar

- Rad na popularizaciji sportova koji nisu mnogo zastupljeni u medijima
- Uređivanje sportske rubrike, vesti i priloga, izveštavanje sa utakmica
- Intervjuisanje sportskih radnika

1997-2002. RADIO AKADEMAC, Beograd
Novinar / Voditelj / Muzički saradnik / Tonsko-tehnički realizator /
Asistent organizatora događaja

- Autor i voditelj nekoliko emisija edukativnog, informativnog, kulturnog, sportskog i zabavnog karaktera
- Prikupljanje, klasifikacija i pravljenje plana emitovanja muzike
- Saradnja sa sektorom marketinga na nekoliko nivoa
- Aktivno učestovanje u organizaciji muzičkih i kulturnih događaja sponzorisanih od strane radija

PERIODIČNO:

- Vokal za reklame, džinglove, dokumentarne emisije, crtane filmove, e-učenja, korporativne događaje, telefonske sisteme
- Prevodjenje, lektorisanje i korektura knjiga i tekstova
- Kreiranje sadržaja i objavljivanje informacija za društvene mreže



VII stepen stručne spreme:

Menadžment u umetnosti – Smer masovni mediji i novinarstvo (2007.)

Akademija lepih umetnosti, Beograd

Menadžment u umetnosti – Smer art menadžment (2017.)

Akademija lepih umetnosti, Beograd

Učlanjena u Udruženje novinara Srbije (UNS) 2004. godine

Jezici: Srpski (maternji), engleski (napredni nivo), španski i francuski (početni nivo)
Rad na računaru: MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), Jazler, Raduga, Music Master, Sound Forge, Sony Vegas, Windows i Internet
Vozačka dozvola: B kategorija

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси овлашћени прегледач – Удружење издавача електронских медија у Републици Србији.

У Београду, 09. децембра 2024. године

Изјаву даје:

Јована Витез



(име и презиме)

Дејан Вук Станковић

Факултет за образовање учитеља и васпитача

Универзитет у Београду

Биографски подаци и образовање

Дејан Вук Станковић је рођен 22. јануара 1973. године у Београду. Основну школу "Старина Новак" и Прву београдску гимназију, похађао је и завршио у родном граду. Од 1991. -1998. године, студирао је филозофију, коју је и дипломирао на Филозофском факултету у Београду, са просечном оценом 9.25.

Дипломски рад је одбранио на теми из области савремене филозофије: О појму и преображају појма филозофије код Хусерла, код професора др Милоша Арсенијевића.

Исте године (1998.), уписао је постдипломске студије на Филозофском факултету у Београду, на смеру филозофија, Катедра: етика и практична филозофија, код професора др Јована Бабића. Испитне обавезе на постдипломским студијама је окончао у року, са просечном оценом 9.80.

У јуну 2007. године, одбранио је магистарску тезу на одсеку за етику Филозофског факултета у Београду, под називом: Морал и право у филозофији Херберта Лајонела Адолфуса Харта, стекавши академско звање магистра филозофских наука.

У новембру 2011. године, Дејан Вук Станковић је одбранио докторску дисертацију на Одсеку за филозофију, на Катедри за етику и практичну филозофију, под називом: Практична рационалност и однос права и морала у филозофији Цона Мичела Финиса, стекавши академско звање доктора филозофских наука.

У периоду од 2000.- 2003. године, био је стипендиста Министарства за науку, технологију и животну средину. Као стипендиста, стручно се усавршавао и активно учествовао у пројектима Института за филозофију и друштвену теорију у Београду

Упоредо са похађањем постдипломских студија и ангажманом у Институту за филозофију и друштвену теорију, похађао је Отворени програм Београдске отворене школе (БОШ), у периоду од 1999.-2000. године, као и програм Савремене теорије демократије, Алтернативе академске образовне мреже (ААОМ), у периоду од 2000.-2001. године.

Током 2001. године, Дејан Вук Станковић се стручно усавршавао на Demosgasy and Diversity Institute, у Кракову, Пољска, академској институцији чији су оснивачи New School For Social Research из Њујорка, САД и Јагелијански универзитет из Кракова, Пољска. Усавршавање је имало мултидисциплинарни приступ, обухвативши курсеве из области политичке теорије, социологије и историје.

У периоду од 2004.- 2006. године, учествовао је у својству истраживача, као аналитичар агенције Marten Board International, чланице ESOMAR-а, чији је фокус био на истраживању тржишта и јавног мњења, лиценциране од British Bureau for Marketing Reserch за програм TGI.

Од 2011. године до данас, учесник је пројекта Института за филозофију, Филозофског факултета у Београду под називом "Историја српске филозофије", чији је руководилац професор др Ирина Деретић.

Од 2016. године, у својству самосталног истраживача, учествује на интер-регионалном пројекту "Изазови и перцепције безбедносних изазова у Европи", Универзитета за јавну политику и безбедност из Будимпеште, Мађарска.

У пројекту су узели учешће истраживачи из Источне и Средње Европе, балтичких земаља, Украјине и Немачке.

Од 2015.-2020. године, био је истраживач - сарадник на пројекту "Медијаметар: анализа штампаних медија у Србији", у организацији Института за јавну политику у Београду и Медијског архива Ebart, Београд. Налази ових истраживања објављени су у двадесет штампаних студија, а презентирани, између осталог, и у Европском парламенту у Бриселу.

Од 2014.-2015. године и у периоду од 2022.-2023. године, сарађује као консултант и аналитичар са агенцијом за истраживање јавног мњења и тржишта Фактор Плус.

Почев од 2023. године, стални је колумниста дневног листа Курир, а објављује ставове и мишљења у дневном листу Политика.

Радно искуство

- У периоду од 2001.-2003. године, сарадник у настави на Учитељском факултету у Београду, на предмету Филозофија са етиком
- Од 2003. године, у сталном радном односу на Учитељском факултету у Београду (сада Факултету за образовање учитеља и васпитача), најпре у звању асистента, на предмету Филозофија са етиком.
- Од 2012. - 2017. године, доцент на предмету Филозофија са етиком, за ужу научну област: Филозофија
- Од 2017. године до данас: ванредни професор на предмету Филозофија са етиком Учитељског факултета у Београду (Факултет за образовање медија и васпитача).

Поред матичног предмета, наставник на предметима: образовање за медије, Филозофија образовања и васпитања и Увод у демократију и грађанско васпитање.

Чланство на Факултету за образовање учитеља и васпитача и шире професионално ангажовање

Члан Савета Учитељског факултета у Београду, у периоду од 2006. -2015. године

Члан редакције научног часописа Иновације у настави (М23), у периоду од 2013.-2020. године.

Председник Комисије за план интегритета Учитељског факултета у Београду, од 2013. године до данас.

Члан Рецензентске комисије Националног акредитационог тела за високо образовање Владе Републике Србије, са задужењем у области филозофије и друштвено-хуманистичких наука.

Члан Филозофског друштва Србије

Рецензент у часописима: Иновације у настави, Theoria и Филозофски годишњак Филозофског факултета у Београду.

Књиге:

Морал и право: филозофија Херберта Адолфуса Харта, едиција: Монографије, Учитељски факултет, Београд, 2009. година.

Морални аргумент у прилог праву, едиција: Монографије, Учитељски факултет, Београд, 2014. година, стр.316 ISBN 978-86-7849-188-7. COBISS.SR-ID 204379148.. (M42)

Етика: филозофско- теолошки увиди; коауторски рад са Љубивојем Стојановићем, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михајло Павлов”, ISBN 978-86-7372-237-5, COBISS.SR-ID 310418183, Vršac, 2016. str.177. (M42)

Уџбеник: Филозофија за средњу школу, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, коауторство са професором др Ненадом Цекићем и професором др Владимиром Цветковићем.

Научни радови и критички осврти

- 1) Право и морал у савременој филозофији права; прегледни научни чланак, Филозофија и друштво XIX-XX, 2001-2002, стр. 203-212.
- 2) О разилажењима знања и моћи; критички осврт на књигу професора др Владимира Цветковића Мудрост и моћ, Филозофија и друштво XXIV, 2004, стр. 301-305.
- 3) Харт и законско наметање морала; оригинални научни рад, *Theoria*, IV, 2006, стр. 93-128.
- 4) Различити приступи проучавању морала и типови етичког знања; прегледни научни чланак, Иновације у настави Vol.20, 2007, стр. 35-49.
- 5) Нормативна етика: различити приступи и концепције; прегледни научни чланак, Иновације у настави, Vol. 2007, стр. 5-27.

- 6) Поперова и Хајекова ревизија колективизма; оригинални научни рад, Нова српска политичка мисао, Vol 1-2, 2008, стр. 207-227.
- 7) Слободан Јовановић и велики мислиоци прошлости, Историја српске филозофије, приређивач професор др Ирина Деретић, EURO GIUNTI, Beograd, 2011, стр. 361-385.
- 8) Никола Милошевић као критичар марксизма, Theoria, бр. 56, 2013, стр. 95-110.
- 9) Антиметафизичко утемељење савремене природноправне теорије: теорија права и практичне рационалности у делу Џона Финиса, Theoria бр. 63, 2017, стр. 6-27.
- 10) Општај од критичког интелектуалца- о односу филозофије и политике у делу Милета Савића, у зборнику "Историја српске филозофије 2 - прилози истраживању", приређивач професор др Ирина Деретић, Evroginuti, Београд, 2012, стр. 643-671.
- 11) Образовање за демократију, Српска политичка мисао бр.4, 2018. год. 25, Vol. 62, стр. 341-252. DOI: <https://doi.org/10.22182/spm.6242018.17>
(M24)
- 12) Власт као отелотворење моралног и политичког зла- слика власти у недељним новинама у периоду од 2015.-2018. године, Култура полиса бр. 41., година XVII 2020., стр. 437-456. UDK 316.334.56:008, COBISS.SR-ID 199568391
- 13) „Archibald Reiss’s critique of Serbian political elites: Moral decay and institutional deficiencies of political order and it’s practice in Serbia after The Great War” и *Zborniku ARCHIBALD REISS DAYS, vol. 10*. Belgrade: University of Criminal Investigation and Police Studies. <http://eskup.kpu.edu.rs/dar/article/view/211/85>
(M14)

Прикази и рецензије

- 1) Централно дело савремене политичке филозофије; критички приказ књиге Џона Ролса Теорија правде, Нова српска политичка мисао, Vol. 2-3, 1998, стр. 285-291.
- 2) Завршни рачун социјализма; приказ књиге Фридриха Августа фон Хајека Кобна идеја; Нова српска политичка мисао, Vol.1-2, 1999, стр. 278-284.
- 3) Расправа као ратни поклич; критички осврт на часопис Политичка мисао, Факултет политичких знаности Загреб, год 36 (1999), бр. 2 (број посвећен

- бомбардовању Србије од стране НАТО), Нова српска политичка мисао, Vol. 1-2, 1999, стр. 309-315.
- 4) Одбрана природних права; приказ књиге Фредерика Бастија: Закон, Нова српска политичка мисао, Vol. VI, 1999. стр. 326-330.
 - 5) Космополитско versus национално; приказ књиге Марте Нусбаум: За љубав домовини, Нова српска политичка мисао, Нова едиција, vol. VIII, No. 1-2, стр. 393-402.
 - 6) Опрез у демонтажи државе и нације; приказ књиге Хагена Шульца: Држава и нација у европској историји; Нова српска политичка мисао, Нова едиција, vol. VIII, стр. 340-349.
 - 7) Дистрибутивна правда као сложена једнакост и отпор тиранији; критички приказ књиге Мајкла Волцера Подручја правде, Нова српска политичка мисао, Нова едиција, vol. X, No.1-4, стр. 386-390.
 - 8) Опроштај од критичког интелектуалца; приказ књиге Милета Савића Политика филозофског дискурса, Нова српска политичка мисао, Нова едиција, vol. XIII, No .1- 4. стр. 332-337.
 - 9) Филозофски темељи Модерне; приказ књиге Ернста Касирера Филозофија просветитељства, Нова српска политичка мисао, Нова едиција, vol. XII, No.1-4, стр. 300-305.
 - 10) Историја и различити облици терористичких делатности; приказ књиге Џонатана Вајта Тероризам, Нова српска политичка мисао, vol. XIV, стр. 397-400.
 - 11) О глобалном тржишту, демократији и Европи; критички приказ књиге Јиргена Хабермаса Пост- национална констелација, Књижевни лист, год. 2 бр. 11/12, стр. 8
 - 12) Духовна димензија универзитета; приказ књиге Карла Јасперса Идеја универзитета, Књижевни лист, год. 2, бр. 14. стр. 7-8.

Конференције и научни скупови

1. Challenges and perspectives of education for democracy, у зборнику радова са Треће међународне конференције: "Педагогија, образовање и настава", у организацији Природнословно - одгојитељског факултета, Универзитет у Мостару, 2016, Мостар, Босна и Херцеговина.

2. Етос и политика епистемолошке одговорности, уводно излагање на скупу Института за филозофију и друштвену теорију у Београду, Наслеђе Мила Савића, објављено у Архиву за друштвене науке, Београд, 2016.
3. Archibald Reiss's critique of Serbian political elites: Moral decay and institutional deficiencies of political order and it's practice in Serbia after The Great War"; текст саопштен на Десетој међународној конференцији "Archibald Reiss Days", Београд, 2020.
4. Појам живота- између питања о његовој природи и пореклу, ка загонетки његовог смисла; текст саопштен на научној конференцији "Живот као научни и филозофски појам". Конференција у организацији Филозофског друштва Србије, Сремски Карловци, септембар 2021. године.
5. Превладавање индоктринације у моралном образовању, етичком хабитуацијом и сократовском методом образовања; међународни скуп "Иновативни дидактички системи у васпитно- образовном раду", Учитељски факултет, мај 2021.
6. Теоријско-практични епилог разлике између објашњења и разумевања у филозофији Георга Фридриха фон Рихта, Друга међународна конференција "Објашњење и разумевање у науци и филозофији", организатори Српска академија наука и уметности и Одељење за филозофију Филозофског факултета у Београду.

Остало

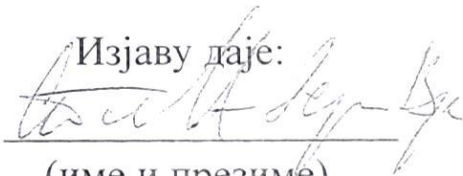
1. Приређивач зборника Миле Савић: Филозофија, политика и образовање (одабрани списи) и аутор предговора: Миле Савић- став просвећености и политика филозофског ангажмана, Едиција Академија, Учитељски факултет, Београд, 2016.
2. Лексикон образовних појмова, Учитељски факултет 2014. - аутор групе појмова

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси DRUŠTVO NOVINARA VOJVODINE.

У Београду, 13. децембра 2024. године

Изјаву даје:


(име и презиме)

Петар Кочић

БИОГРАФИЈА

Петар Кочић је новинар Радио-телевизије Србије, Првог програма Радио Београда.

Новинарством је почео да се бави 1984. године у омладинском листу „Покрет“ у Сомбору. Након завршетка студија на Катедри за југословенске књижевности и српскохрватски језик Филозофског факултета у Новом Саду, 1988. године ради у Информативном центру Сомбор, најпре као хонарарни сарадник, а потом и као приправник. Упоредо је као дописник из Сомбора извештавао за Борбу и Танјуг.

Од 1990. до 1995. године био је стални дописник Политике из Западнобачког округа. То време обележавају запажени чланци из области културе као и извештавање о грађанском рату са подручја Славоније, Барање и западног Срема.

Од 1996. до септембра 1997. ради као дописник Политике експрес. Од септембра 1997. прелази у Први програм Радио Београда са статусом уредника регионалног дописништва у Сомбору. Године 2001. је специјални извештач Радио Београда из Бујановца, Прешева и Медвеђе.

Од 2003. године, по укидању дописничке службе, прелази да ради у редакцију Радио Београда са статусом новинара-извештача а потом и новинара репоретера, и стално се наставља у Новом Саду. Сарађивао је са телевизијским програмом РТС-а „Ово је Србија“, као и са Телевизијом Нови Сад.

Добитник је више новинарских признања: Новинарска награда Новосадског сајма, Награда за аграрно новинарство Задружног савеза Војводине, награда „Петар Дрезгић“ Друштва новинара Војводине и „Златно зрно Србије“ за радијско новинарство.

Активно је учествовао у културним дешавањима Сомбора као сарадник и ликовни критичар Галерије „Ликовна јесен“ и потоњег Културног центра. Био је уметнички руководилац једног сазива Ликовне колоније „Елан“. Бавио се и књижевном критиком. Објављивао је приказе и критике у неколико књижевних и ликовних часописа. Радио је на покретању прве локалне телевизије у Сомбору, а са Драганом Јерковићем је идејни творац фестивала ИНТЕРФЕР.

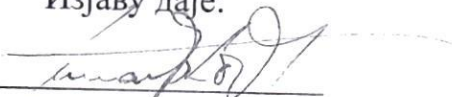
Био је члан УО ДНВ-а од његовог осамостаљења. Као представник ДНВ-а и као самостални експерт, у комисијама за оцену медијских пројеката на конкурсима сва три нивоа показао се као озбиљан стручњак у медијској сфери. Говори, чита и пише руски, служи се и енглеским језиком. Влада компјутерским програмима за аудио и виде продукцију и постпродукцију, фотографију, обраду текста и графичку припрему штампе.

ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подносе удружења новинара у Републици Србији.

У Новом Саду, 10.12.2024. године

Изјаву даје:



(Петар Кочић)

Жељко Хубач

ШКОЛОВАЊЕ:

- Основну и средњу класичну и музичку школу завршио у Лесковцу
- Дипломирани драматург (дипломирао 1996. године на Факултету драмских уметности у Београду)
- Инжењер електротехнике (дипломирао 1992, Вишој електротехничкој школи у Београду)
- Апсолвент на Природно математичком факултету (1993, одсек физика)
- Завршио три године Електронског факултета у Нишу
- Завршио прву годину последипломских студија ФДУ у Београду (одсек театрологија)

РАД У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ПОЗОРИШТИМА:

Његови комади су 51 пут премијерно изведени на сценама професионалних позоришта у:

- Београду (Театар Култ - Ближи земљи, Народно позориште у Београду, копродукција са Шабачким позориштем и Народним позориштем у Приштини - Косовска, Народно позориште у Београду, копродукција са Шабачким позориштем - Бизарно, Битеф театар - Петар, Пан театар - Мала сирена, Успавана лепотица, Размажени принц, Лепотица и звер, Београдско драмско позориште - Берлински зид, Академија 28 - Успавана лепотица)
- Крушевцу (Крушевачко позориште - Отмица и вазнесеније Јулијане К, Лепотица и звер)
- Шапцу (Народно позориште - Кланац, Мала сирена, Косовска, Ближи небу, Успавана лепотица, Отмица и вазнесење Јулијане К, Бизарно)
- Ужицу (Народно позориште - Копље, по мотивима романа *Дорошеј Добрила Ненадића*)
- Лесковцу (Народно позориште - Ближи небу, Ближи ватри, Мала сирена, Ратко и Јулијана, Бизарно, Успавана лепотица)
- Новом Саду (Позориште младих - Осамдесетдевета, Српско народно позориште - Берлински зид)
- Зрењанину (Народно позориште, луткарска сцена - Мала сирена, Царево ново одело у Земљи чуда, Чаробна свирала Вилењака Милана, Дечак и месец)
- Нишу (Позориште лутака - Лепотица и звер)
- Кикинди (Народно позориште - Било једном на Балкану)
- Звечану (НП Пристина, Драма на српском језику - Принц неваљалац)
- Врању (НП "Бора Станковић" - Лепотица и звер)
- Пловдиву – Република Бугарска (Драмски театар - Ближи земљи)
- Видину – Република Бугарска (Позориште лутака - Царево ново одело у Земљи чуда)
- Крџалију – Република Бугарска (Драмски театар - Осамдесетдевета)
- Зеници - Босна и Херцеговина (Босанско народно позориште - Љепотица и звијер, Бизарно)
- Загребу – Република Хрватска (Творница лутака - Царево ново рухо у Земљи чуда)
- Токију – Јапан (Тхеатре А Ла Плаце&амп;Тхеатре Центре Витхоут Валлс - Бизарно)
- Зајечару (Позориште Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" - Бизарно, Ближи небу, Чучук Стана, Лепотица и звер, Мала Сирена)
- Новоросијску - Руска Федерација (Новоросијски градски театар/Мах студио - Петар)
- Лазаревцу (Пулс театар Лазаревац, Гамба Београд, Иновадора Стокхолм - Страхуња)
- Сарајеву - Босна и Херцеговина (ЈУ Босански културни центар - Краљ Твртко)

Режије у професионалним позориштима:

- Шабачко позориште (Ближи небу 2009. и Отмица и вазнесење Јулијане К 2012)
- Позориште Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" (Бизарно 2018, Ближи небу 2020, Чучук Стана 2020, Лепотица и звер 2021. Мала сирена 2022.)
- Српско народно позориште, Нови Сад (Берлински зид 2022)

Награде за драмске текстове:

- Награда за најбољу драму на Сусретима професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" '94 (за драму Ближи небу)
- Награда за драмски текст на Фестивалу праизведби '95 (Ближи небу)
- Награда Удружења драмских писаца Србије "Бранислав Нушић" '96 (за драму Ближи земљи)
- Награда за најбољу драму на Фестивалу малих форми '96 (за драму Ближи ватри)
- Награда Удружења драмских писаца Србије "Бранислав Нушић" '98 (за комедију Ратко и Јулијана)
- Награда за најбољи драмски текст на Сусрету професионалних луткарских позоришта Србије 2002. (за драму Царево ново одело у земљи чуда) • Награда на Данима комедије за најбољи савремени комедиографски текст, 2004. (за комедију Било једном на Балкану)
- Драма "Бизарно" на Конкурсу Стеријиног позорја за савремени драмски текст 2007. уврштена међу пет најбољих; преведена и штампана у Сцени
- Награда за драмски текст на Фестивалу позоришта за децу „Позориште звездариште“ у Београду 2009. (за драму Лепотица и звер)
- Награда за најбољи драмски текст на регионалним Сусретима позоришта/казалишта у Босни и Херцеговини, Брчко 2010. (за драму Бизарно)
- Награда за драмски текст на Фестивалу праизведби 2015 (за драму Бизарно)
- Награда за драмски текст на Фестивалу представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким" 2022. (за драму Размажени принц)

- Дrame су му превођене на енглески, немачки, бугарски, руски, пољски и јапански језик.

- У издању КИЗ "Алтере" и Шабачког позоришта објавио је књигу драма "Бизарно" 2012. године.- У издању Позоришта Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" из Зајечара објавио је књигу "Драме за децу" 2021. године

Остале позоришне награде:

- Годишња Награда Народног позоришта у Београду за уметнички и радни допринос, 2010.

Остале важне награде:

- Октобарска награда града Лесковца 2016. за допринос култури

Учешће на значајнијим фестивалима као аутор текста

- Фестивал европских драмских младих аутора "Нова драма" у Санкт Петербургу 2003.
- Стеријино позорје у Новом Саду 1999, 2014. • Дани комедије у Јагодини 1999, 2004, 2007.
- Сусрети/Фестивал професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" 1995, 1997, 1999, 2007, 2008, 2014. 2021.
- Фестивал малих форми 1996.
- Сусрети/Фестивал професионалних позоришта Војводине 2002, 2022.
- Сусрет професионалних луткарских позоришта Србије 2002, 2022.
- Фестивал праизведби 1995, 2015.
- Нушићеви дани 2007, 2012. 2016.

- Дани "Зорана Радмиловића" у Зајечару 2014, 2020.
- Међународни позоришни фестивал за децу у Котору 2002, 2003, 2005, 2007, 2008.
- Фестивал позоришних представа за децу "Фестић" у Београду 2007, 2008, 2011, 2021, 2023.
- Фестивал позоришта за децу „Позориште звездариште“ у Београду 2009, 2011, 2012.
- Сусрети позоришта/казалишта БиХ у Брчком 2010.
- Фестивал БХ драме, Зеница 2011, 2012, 2017. • ЈоакимФест, Крагујевац 2011.
- Фестивал луткарских казалишта у Ријеци 2012. • Фестивал глумца у Никшићу 2016.
- Фестивал ВИРКАС у Вировитици 2019. • Фестивал монодраме и пантомиме 2021.
- Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким" 2021, 2022. и др.

НАПОМЕНА : Представе рађене по драмским текстовима Жељка Хубача учествовале су на више од 50 домаћих и међународних фестивала и освојиле су више од 70 награда.

Учешће на значајнијим фестивалима као аутор текста и редитељ

- Фестивал БХ драме, Зеница 2012. • Нушићеви дани, Смедерево 2012.
- Фестивал ВИРКАС, Вировитица 2019. (Награда публике за најбољу представу "Бизарно")
- Фестивал монодраме и пантомиме 2021. • Фестивал "Јоаким Вујић" Лесковац 2021.
- Фестивал "Мали Јоаким" Крушевац 2021. (Награда публике за најбољу представу "Лепотица и звер")
- Фестивал за децу "Рингишил"/Фестић, Лазаревац (Награда за најбољу представу "Мала сирена")

2 Радни однос у позориштима:

- Драматург Српског народног позоришта у Новом Саду (Сезоне 1997/98. и 1998/99)
- Драматург Народног позоришта у Београду од 2002. до 2014. и од 2018. године
- В.д.директора Дrame Народног позоришта у Београду од 2014. до 2018. године

Значајни драматуршки радови

- Драматуршка адаптација Шекспировог "Отела" (продукција Зетског дома Цетиње, Града театра Будва и МЕСС-а) 2009. године- Драматуршка адаптација драматизације романа Емила Ажара "Живот је пред тобом" (продукција Београдског драмског позоришта) 2010. година
- Драматуршка адаптација драме Албера Камија "Неспоразум" (продукција Народног позоришта у Београду) 2012. година
- Драматуршка адаптација романа Александра Диме Сина "Дама с камелијама" (продукција Народног позоришта у Београду) 2013. година
- Драматуршка адаптација драме Вилијама Шекспира "Сан летње ноћи" (коауторство са Димитријем Кокановим и Коканом Младеновићем, продукција Народног позоришта у Београду) 2019.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У ИЗДАВАШТВУ:

- Уредник издавачке делатности Музеја позоришне уметности 1999-2001.
- Уредник позоришног часописа Театрон (Музеј позоришне уметности Србије) 2000 -2001.
- Оснивач и Главни уредник Издавачке делатности Народног позоришта у Београду 2003 - 2011.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН НА ТЕЛЕВИЗИЈИ:

- РТС: Сценариста музичко забавног програма већег броја емисија (Музичка разгледница, Недељно поподне, Скривена камера и др.)
- РТС: Сценариста Играног серијала „Буди фин“ 80 епизода

- РТНС: Сценариста новогодишњег програма и играна серија „Ајмо сви у ново“ 6 епизода
- РТЦГ: Сценариста новогодишњег програма
- РТЦГ: Сценариста Забавно музичког фестивала „Сунчане скале“ од 1997-2012.
- РТЦГ: Сценариста комедије „Пара мало, а жеља пуно“ 2012.
- РТС Сценариста серије "Војна академија 5" 10 епизода 2019.
- РТС Аутор адаптације сценарија "Камионције д.о.о" 2019/20.
- РТС Сценариста серије "Радио Милева" 2021, 2022, 2023.
- РТС Сценариста новогодишњег програма 2022.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У ФИЛМУ:

- Сценариста дугометражног анимираног филма Чаробна фрула вилењака Милана, ауторска права купила *Croatia film* из Загреб
- Сценариста дугометражног анимираног филма Потрага (по књизи прича Иване Брлић Мажуранић), ауторска права купила *Croatia film* из Загреб
- Сценариста играног филма Бизарно, ауторска права купила НИРА продукција из Београда
- Сценариста дугометражног играног филма „Војна академија 5“; премијера 2.10.2019. Сава центар (НИРА продукција и РТС)

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У НОВИНАРСТВУ:

- Позоришни критичар и колумниста дневног листа Данас (Београд) од оснивања листа
- Дописник Агенције *Radio Free Europe* 1999. и 2000.
- Стални сарадник (од 1996) и члан уредништва позоришних новина Лудус (Београд) 2010-2012.
- Стални сарадник гласила Хелсиншког одбора за људска права у Србији Хелсиншке повеље (Београд) 1999. и 2000.
- Оснивач и главни уредник Позоришних новина (Народно позориште у Београду) од 2005. до 2018. године
- Главни уредник ревије Премијера плус (Прокарт) од 2006. до 2010.

ОСТАЛО:

- Објављивао коментаре, есеје и поезију у већем броју домаћих и иностраних новина и часописа.
- Селектор Југословенског позоришног фестивала у Котору (1999)
- Уметнички саветник Народног позоришта у Лесковцу (2002-2004; 2019-2022)
- Члан Уметничког савета фестивала Дани Зорана Радмиловића у Зајечару (1998 - 1999 и 2017 - 2018, 2022, 2023)
- Уметнички директор и селектор Фестивала класике Вршачка позоришна јесен (2004 - 2005)
- Селектор (2004 - 2007) и члан Уметничког савета Фестивала позоришта за децу Фестић (2007-2011)
- Селектор (2005-2009, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023) члан Савета Фестивала Позориште звездариште (2009 - 2018)
- Селектор Програма плус Фестивала црногорског театра (2007, 2008, 2010)
- Коселектор и Члан уметничког савета Позоришта и Фестивала „Борини дани“ у Врању (2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
- Селектор и уметнички директор Позоришног фестивала у Младеновцу (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023)
- Члан Жирија Стеријиног позорја за позоришну критику (2010, 2022)
- Члан (2010) и председник Жирија Међународног позоришног фестивала глумца у Никшићу (2011)
- Члан Жирија Сусрета професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" (2007, 2011)

- Председник Жирија Сусрета професионалних луткарских позоришта Србије (2008)
- Председник Жирија Фестивала праизведби у Алексинцу (2012, 2013)
- Председник Жирија Фестивала "Дани Зорана Радловића" (2016)
- Члан Жирија Фестивала МИТ (Монтенегро интернационални фестивал) Цетиње (2019)
- Идејни творац и селектор Фестивала младих позоришних стваралаца, Лесковац (2019)
- Члан Стручног жирија Стеријиног позорја (2020)
- Члан међународног жирија Награде Града театра Будва (2018, 2021)
- Председник међународног жирија Јоаким Феста, Крагујевац (2023)
-)• Председник Жирија Фестивала победника, Београд, Раковица (2022, 2023)
- Аутор већег броја текстова за поп музику (Награда за најбољи текст композиције "Дунав љубав скрива" на Фестивалу "Београдско пролеће" 1995.)
- Композовао поп музику (учешће на Фестивалима Југовизија 1992. и Пјесма медитерана у Будви 1994.)
- и др.

Izjava

Ovim putem izjavljujem da prihvatom kandidaturu ovlašćenog predlagača za člana Saveta Regulatornog tela za elektronske medije u smislu člana 13. Zakona o elektronskim medijima, a koju Odboru za kulturu i informisanje podnosi УДРУЖЕЊЕ ДРАМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
РЕПРЕЗЕНТАТИВНО ДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ
БЕОГРАД.

U Beogradu, 12. decembra 2024. godine

Izjavu daje:

Marko Stojanovic
(ime i prezime)

Биографија

Леонтина Пат

Радно искуство

Јун 2015. – у току

Дечји културни центар Београд

Помоћник директора за програме

У оквиру ове позиције организовала и спроводила програме намењене развоју креативности и едукацији деце и младих, укључујући радионице, фестивале и едукативне догађаје. Руководила тимовима различитих профила - уметнички сарадници, педагози, техничка подршка у реализацији бројних пројеката. Остварила успешну сарадњу са школама, невладиним организацијама и културним центрима на локалном и међународном нивоу.

2014. Саветник директора за програмску делатност, Дечјег културног центра Београд

ПРОЈЕКТИ
2021.-2022.

„Новогодишњи караван - Београдска зима“

Аутор и реализатор

Новогодишњи караван који прати серија бесплатних концерата за децу из рубних насеља београдских општина и иницира оснивање малих хорова у више од тридесет основних школа у приградским насељима, са којима наступа.

2021.

„Деца Србији 2“

Аутор и реализатор

Уз подршку Министарства културе поново сабира децу из дијаспоре, из чак петнаест држава, са децом из Србије, кроз реализацију три нове песме посвећене традицији и култури наше земље.

2020.

„Деца Србији 1“

Аутор и реализатор

Уз подршку Министарства спољних послова - Управе за сарадњу са Србима у региону и дијаспори, повезује децу српског порекла у Француској, Данској, Словенији, Италији, Сједињеним Америчким Државама, Канади и Републици Српској са децом из Србије, у заједничким песмама посвећеним славним српским прецима.

2019.

„800 деце за 800 година“

Аутор и реализатор

- Пројекат „800 деце за 800 година“, уз подршку Министарства културе и информисања и већег броја локалних самоуправа, који је своју завршницу имао на централној свечаној академији поводом 800 година аутокефалности Српске православне цркве – „Завет Светог Саве“, у којој је учествовало више од 800 деце из целе Србије, од Алибунара до Косовске Митровице.

„Београд пева“

Аутор и реализатор

Уз подршку Секретаријата за културу града Београда, у којем је учествовало преко 300 ђака млађих разреда из рубних београдских општина, са циљем враћања малих хорова у основне школе.

- „Појте и утројте“**
Организатор серије концерата за децу у региону и дијаспори.
- „Дечја Евровизија“**, представља Србију на европском фестивалу дечје музике, као текстописац песме „Подигни глас“ (која говори о климатским променама и екологији), Пољска
2018. **„Слово славно Светосавно“ и „Појте и утројте – песме о језику и писму“**
Аутор и композитор
14 композиција специјално осмишљених за обогаћивање културног живота деце и младих, са освртом на значај очувања традиције и неговања српског језика.
2016. **„Дечје београдско пролеће“**
Музички уредник и иницијатор обнове фестивала, анимира композиторе и песнике за децу, познате глумце и певаче, да стварају и изводе нове дечје песме, са дечјим хорovima.
- „Сајбер буквар – мисли пре него што постујеш, не веруј свему што је написано“**
Аутор едукативних сонгова са темом безбедности на интернету, на конференцији која је реализована уз подршку Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Министарства унутрашњих послова и УНИЦЕФ-а.
- „Тесла и Битка на Магнетном пољу“ (мјузикл), 160 година од рођења Николе Тесле:**
Композитор и аутор првог мјузикла за децу, изведеног у Народном позоришту, премијерно изведеног 1. децембра на Великој сцени Народнoг позоришта у Београду. Уз редитеља Ђорђа Макаревића и либретисту Небојшу Ромчевића, уписује се у својеврсну историју овог позоришта, јер је то први мјузикл за децу- изведен на Великој сцени.
2015. **Дечја Евровизија**, представља Србију као композитор и текстописац „У ла ла“ (која говори о равноправности и толеранцији међу људима), Малта.
- Дечја Евровизија**, представља Србију као композитор и текстописац „Ленине песме“ (тематика базирана на осетљивим групама, мигрантској кризи и сиромаштву), у Буграској
2006. – у току **Фестивал Чаролија и хор Чаролија**
Аутор и уметнички директор
Хор „Чаролија“ је носилац бројних друштвено одговорних кампања и акција, какве су „Ђаци вас моле, успорите поред школе“, за безбедност деце у саобраћају („Паркинг сервис“, МУП), „Заједно и безбедно кроз детињство“ (Министарство унутрашњих послова), кампање „Једно паковање пелена – једна вакцина“ (УНИЦЕФ и Памперс), кампање „Пажљивко“ (Агенција за безбедност у саобраћају), еколошке кампање „Спасимо јелке“ и многе друге.
- Издаваштво**
Са хором Чаролија, као певачица, композитор и текстописац објављује више албума за децу за ПГП-РТС, „City records“ itd.
- Еколошка башта**, са пратећим ЦД-ом
Аутор, композитор и уредник прве песмарице за децу на тему екологије Завода за уџбенике
- Композиторски, ауторски и извођачки рад за потребе уџбеника за наставу Музичке културе – ЦД албум**
издавачка кућа Клетт, (за први, други, трећи и четврти разред Основне школе, аутора Габријеле Грујић)

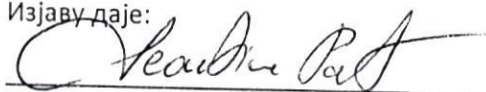
Награде	"Златна значка", Културно-просветне заједнице Србије, 1999. „Златни беочуг“, Културно-просветне заједнице Београда, 2015. „Светосавска награда“, Министарства просвете Републике Србије за 2022.годину. „Златна медаља за заслуге“, одликовање Председника Републике Србије, 2024.
Чланство	члан УО Малог позоришта „Душко Радовић“, члан УО Артимедиа средње уметничке школе, потпредседник УО СОКОЈ-а, 2006.-2010.године, члан Удружења забавне музике и џеза, члан Удружења композитора Србије.
Награде у области поп музике	Као композитор и интерпретатор, освајала је прве награде на свим домаћим и регионалним фестивалима: Пјесма Медитерана, Сунчане скале, Беовизија, Евровизија, Радијски фестивал, Бањалучки фестивал, Златиборски фестивал, Врњачка Бања, а као текстописац, представљала је Србију на њеном првом самосталном наступу на Песми Евровизије у Истанбулу, 2004. године, са песмом „Лане моје“, као и 2015. године са песмом „Цео свет је мој“.
Образовање	
2015.	Дипломирани комуниколог, Факултет за медије и комуникацију - Универзитет Сингидунум у Београду
2001 – 2005.	Факултет музичке уметности, Универзитет у Београду
1997 – 2001.	Студије одсека Опште музичке педагогије Средња музичка школа „Јосип Славенски“ у Београду
Личне вештине и компетенције	
Језици	Српски: Матерњи језик Енглески: Напредни ниво, пословна комуникација
Организационе вештине и компетенције	Одличне организационе способности, искуство у тимском раду и организовању активности и вођењу тимова; способност за рад у кратким временским роковима; развијене вештине за управљање временом и постизање резултата у складу са захтевом пословних околности.
Друге вештине и компетенције	Познавање система државне управе кроз вишегодишњу активну сарадњу са министарствима и канцеларијама при Влади Републике Србије (Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Министарство културе и информисања, Министарство за бригу о породици и демографију, Министарство омладине и спорта, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Канцеларија за људска и мањинска права, Градски секретаријати града Београда итд.), начина функционисања рада у јавним предузећима, цивилном и приватном сектору; поседовање ПР и маркетиншких вештина.
Познавање рада на рачунару	Рад на рачунару – одлично познавање рада у MS Word, Excel, Power Point.
Возачка дозвола	Б категорија, активан возач

ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима.

У Београду, 10. децембра 2024. године

Изјаву даје:



(име и презиме)

Rodoljub Šabić

Podaci o obrazovanju kandidata:

- Magistarske studije: Univerzitet u Beogradu, Pravni fakultet, 2010 – 2012.
Stečeno zvanje: magistar pravnih nauka
- Osnovne studije: Univerzitet u Beogradu, Pravni fakultet, 1975 – 1980.
Stečeno zvanje: diplomirani pravnik
- Ministarstvo pravde Republike Srbije, položen pravosudni ispit, 1992.

Podaci o radnom iskustvu (poslodavac, period angažmana, pozicija, opis poslova koji su od značaja za članstvo u Savetu REM-a):

- 16.6.2023 – u toku – Savet za štampu, Komisija za žalbe – član Komisije
 - o Rešavanja po žalbama protiv štampanih i online medija zbog povreda Kodeksa novinara Srbije
- 24.3. 2019 – u toku – Advokat za kancelarija Rodoljub Šabić, Makedonska 19, Beograd - advokat
 - o Poslovi pravnog savetovanja i zastupanja (oblasti ekspertize – zaštita podataka o ličnosti, sloboda izražavanja, sloboda udruživanja, medijsko pravo, upravno pravo)

- o Pravno-analički poslovi (oblasti ekspertize – zaštita podataka o ličnosti, sloboda izražavanja, sloboda udruživanja, medijsko pravo, upravno pravo)
- 1.1.2005 – 22.12.2018. Poverenik za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti, Bulevar Kralja Aleksandra 15, Beograd – Poverenik za informacija od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti
 - o Vršenje nadležnosti u oblasti slobodnog pristupa informacijama od javnog značaja i zaštite podataka o ličnosti
 - o Slobodan pristup informacijama od javnog značaja:
 - praćenje poštovanja obaveza organa vlasti i izveštavanje javnosti i Narodne skupštine o svojim aktivnostima;
 - davanje inicijativa za donošenje ili izmene propisa radi sprovođenja i unapređenja prava na pristup informacijama od javnog značaja;
 - izrada predloga organa vlasti preduzimanje mera u cilju unapređivanja njihove rada;
 - obuke zaposlenih u organima vlasti i upoznavanje zaposlenih sa njihovim obavezama u vezi sa pravima na pristup informacijama od javnog značaja;
 - rešavanje po žalbama protiv rešenja organa vlasti, u cilju ostvarivanja prava javnosti da za-
 - obaveštavanje javnosti o pravu na pristup informacijama od javnog značaja;
 - izrada mišljenja na predmete zakona i predloge drugih propisa, kao i dokumenata javne politika, ako se njima uređuju pitanja koja su od značaja za ostvarivanje prava na pristup informacijama od javnog značaja.
 - Pored navedenog, kao Poverenik sam i: ostvarivao saradnju sa medijima i udruženjima građana, kao i međunarodnim organizacijama aktivnim u oblasti slobode izražavanja.

Dobitnik sledećih nagrada i priznanja za svoj rad: 2006 „Specijalna povelja (Udruženja novinara Srbije), 2007 „Ličnost godine“ (borbi za slobodu medija" (Misija OEBS-a); 2008 "Najevropljanin" (Prva evropska kuća); 2009 "Vitez poziva" (Liga Ekspertata – LEX); 2010 "Reformator godine" (Nacionalna alijansa za lokalni ekonomskih razvoj - NALED); 2011. Nagrada za doprinos borbi protiv korupcije (Misija EU i Savet za borbu protiv korupcije); „Ličnost godine" (Misija OEBS -a) i član osnivači član Nezavisnog udruženja novinara Srbije; 2012. Nagrada za doprinos Evropi (Evropski pokret u Srbiji i Međunarodni evropski pokret); 2013 Nagrada za instituciju sa najvišim stepenom antikorupcijskog integriteta (BIRODI); 2014 Nagrada za toleranciju (Opština Bačka topola i Fondacija Plavi Dunav); 2015 Nagrada za unapređenje kulture ljudskih prava "Konstantin Obradović" (Beogradski centar za ljudska prava); 2016 Nagrada za doprinos unapređenju prava žrtava"

(Viktimološko društvo Srbije); 2016 Po pravde Strazbur); 2016 "Dobar primer na listu "Heroji Balkana" (Balkan Insider); vrednosti i poštovanja ljudskih prava" ljudskim pravima" (Kuća ljudskih prava

- 1.1.2004 - 31.12.2004 - Advokat
- 1.9.2002 - 31.12.2003. - Vlada Republike Srbije, Ministar za državnu upravu i lokalnu samoupravu
- 1.5.1990 - 25.11.1992- Savezni sekretarijat za zakonodavstvo, Omladinskih brigada
- 15.10.1986 - 30.4.1990 - Savezna uprava, Bulevar Avnoja 104, Beograd - Šef kabineta Prdsednika savezne uprave
- 1.2.1986 - 14.10.1986. - Savezni sekretarijat za zakonodavstvo, Dečanska 14, Beograd - Šef kabineta Prdsednika savezne uprave
- 1.4. 1983 - 31.1.1986. - Grad Beograd - Rukovodilac kadrovskih i opštih poslova
- 1. 1. 1981 - 31.03. 1983. - Advokat - kancelarija Rodoljub Šabić

za građansku hrabrost "Dragoljub Stošić" (Kuća ljudskih prava); 2017. "Novi optimizam" (Novi optimizam); 2017. uvršten u "100. Godišnjica" (100. Godišnjica); 2018. "Aprilska nagrada za razvoj demokratskih vrednosti" (Šabić); 2018. "Nagrada za poseban doprinos u oblasti ljudskih prava" (Šabić).

- kancelarija Rodoljub Šabić - advokat
- Vlada Republike Srbije, Ministar za državnu upravu i lokalnu samoupravu
- Sekretarijat za zakonodavstvo, Omladinskih brigada
- Sekretarijat za pravosuđe i organizaciju Savezne uprave - Šef kabineta
- Sekretarijat za zakonodavstvo, Dečanska 14, Beograd - Šef kabineta
- Sekretarijat Saveza sindikata, Pariska 9, Beograd - Šef kabineta
- Kancelarija Fila, advokatski pripravnik

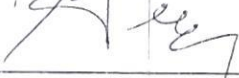
Izjava

Ovim putem izjavljujem da prihvatom kandidaturu ovlašćenog predlagača za člana Saveta Regulatornog tela u smislu člana 13. Zakona o elektronskim medijima, a koju Odboru za kulturu i informisanje podnosi Udruženje građana Labis.

U Beogradu, 05. decembra 2024. godine

Izjavu daje:

Rodoљub Šabić



(ime i prezime)

Dubravka Valić Nedeljković

Podaci o obrazovanju kandidata:

- Doktorske studije: 1997 Doktor lingvističkih nauka
Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Srpski jezik i lingvistika
- Magistarske studije: 1988 Magistar političkih nauka
Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, Masovne komunikacije i publicistika

Podaci o radnom iskustvu:

- JMU Radio televizija Vojvodine, Radio Novi Sad od 01.06.1976. do 14.02.2005. Novinar i urednik
- Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet od 14.03.2005. do 16.11.2018. Redovni profesor za užu naučnu oblast novinarstvo

Opis poslova koje je kandidat obavljao iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatora:

Prof. dr Dubravka Valić Nedeljković, predsednica Upravnog odbora Novosadske novinarske škole i redovna profesorica Univerziteta u Novom Sadu, u penziji. Predavala je na master i doktorskim Rodnim studijama na ACIMS Univerziteta u Novom Sadu, (predmete iz grupe Mediji i rod). Gostujuća je predavačica na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Podgorici.

U oblasti celoživotnog učenja održala više desetina treninga iz medijske pismenosti, podizanja profesionalnog kapaciteta novinara sa fokusom na senzibilizaciju novinara za izveštavanje u kriznim situacijama i o marginalizovanim grupama.

Oblasti istraživanja: kritička analiza medijskog diskursa, medijska etika, (ne) tolerantno izveštavanje (jezik mržnje prema drugom i drugačijem), mediji i marginalizovane grupe sa fokusom na žene i nacionalne manjine, mediji i multikulturalizam, medijska regulativa, medijski žanrovi i istraživačko novinarstvo. Objavila je jedanaest (11) knjiga i tristotinak stručnih i naučnih radova u domaćim i međunarodnim publikacijama. Učestvovala na oko 100 domaćih i međunarodnih konferencija i stručnih skupova. Rukovodila na šezdesetak međunarodnih i domaćih stručnih i naučnih projekata. Radila i kao novinarka i urednica u Radio Novom Sadu trideset godina. Dobitnica je mnogih novinarskih nagrada za informativni radio-program i istraživačku radio-reportažu.

Prof. dr Dubravka Valić Nedeljković je redovna profesorica u penziji Odseka za medijske studije Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu i predavačica u penziji na master i doktorskim studijama na UCIMSI Univerziteta u Novom Sadu, (Mediji i rod). Osim toga, radila je na univerzitetima u Banjaluci i Travniku kao i Univerziteta Crna Gora, Podgorica do 2023. Oblasti njenog istraživanja su medijska pismenost, analiza medijskog diskursa, mediji i rod, deca i mediji, mediji i crkve i verske zajednice, mediji i multikulturalizam, medijska etika, medijska regulativa, novinarski žanrovi. Od 1996. godine je osnivačica a danas aktuelna predsednica Upravnog odbora Novosadske novinarske škole.

Objavila je više od 300 stručnih i naučnih radova u domaćim i međunarodnim publikacijama, učestvovala na mnogobrojnim naučnim i stručnim skupovima u zemlji i inostranstvu (više od 200), objavila 14 naučnih i stručnih knjiga i monografija.

Od 2010. aktivno učestvovala u realizaciji 30 domaćih i međunarodnih projekata. Kategorizovana kao A1 istraživačica u Ministarstvu za prosvetu, nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije.

Kao rukovodilac je radila na projektima: „Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene“, 2010-2018, Ministarstvo za prosvetu, nauku i tehnološki razvoj; „Medijska Observatorija“, 2012-2016, regionalni multidisciplinarni projekat o medijskom integritetu zemalja Zapadnog Balkana, koji je podržala Evropska

komisija. „Tehnološki i mediološki aspekti digitalizacije televizijskog programa“, „Evropa, ovde i tamo: Analiza diskursa evropeizacije u medijima Zapadnog Balkana“,

„Uspostavljanje dijaloga između zajednice istraživača i donosilaca odluka radi unapređenja kvaliteta istraživanja u društvenim naukama u Srbiji”, "Manjine i mediji na Zapadnom Balkanu: regionalni uporedni istraživački projekat o kvalitetu medijskog sadržaja o manjinama" podržanih od strane Regionalnog programa promocije istraživanja Zapadni Balkan (RRPP) / Švajcarske agencije za razvoj i saradnju SDC i Univerziteta u Friburgu i mnogih drugih u okviru akademskog i stručnog angažovanja kako na Univerzitetima u Novom Sadu i Podgorici tako i u okviru civilnog društva (Novosadska novinarska škola).

Ekspertski rad: rukovodilac dela projekta koji se odnosio na „Pravo na javno informisanje na maternjem jeziku“, Novi Sad za alternativni izveštaj Saveta Evrope o poštovanju

„Okvirne konvencije o zaštiti nacionalnih manjina“. Bila je članica ekspertskog tima za izradu Predloga strategije razvoja javnog informisanja u AP Vojvodini i Akcionog plana razvoja informisanja, Pokrajinskog sekretarijata za informacije. Članica ekspertskog tima Republike Srbije za redefinisane Zakona o radiodifuziji i izradu Zakona o nedozvoljenom objedinjavanju i javnosti vlasništva javnih glasila. Recenzentkinja Akreditacione komisije NAT za visokoškolske ustanove u Srbiji od 2009.

Prof. Valić Nedeljković je učestvovala u kreiranju kurikuluma za izborni program Jezik, mediji, kultura za drugi razred gimnazije u okviru ZUOV-a (2017-2018). Kreirala i sprovodila seminare stručnog usavršavanja za medijsko opismenjavanje prosvetnih radnika od 2017, akreditovane u ZUOV-u. Držala je treninge medijskog opismenjavanja u okviru seminara i na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu na Odseku za medijske studije.

Pre angažmana na Univerzitetu u Novom Sadu radila je kao novinarka i urednica na Radio Novom Sadu (1976-2004). Dobitnica je mnogih novinarskih nagrada za informativni radio-program i radio-reportažu.

Ovom prilikom pružamo podršku profesorki Dubravki Valić Nedeljković kao kandidatkinji. Njen bogati stručni profil, temeljno poznavanje medijske regulative i strateških smernica, kao i njena dokazana privrženost principima medijskih sloboda i slobodnog izražavanja, predstavljaju kvalitete koji bi značajno unapredili delovanje Saveta REM-a.

Dušan Aleksić

RADNO ISKUSTVO

- 05/07/2021 – TRENUTNO Niš, Srbija
Docent Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za kom
- 15/10/2015 – 04/07/2021 Niš, Srbija
Asistent Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za kon
- 15/10/2013 – 14/10/2015 Niš, Srbija
Demonstrator Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman :
- 01/04/2012 – 31/10/2014 Niš, Srbija
Novinar Niška televizija

KONFERENCIJE I SEMINARI

- 09/05/2024 – 10/05/2024 Podgorica, Crna Gora
Beyond the Headlines
Učesnik po pozivu na konferenciji o bezbednosti novinara u organizaciji Predstavnik za slobodu medija organizacije OEBS (*OSCE Representative on Freedom of the Media*).
- 16/05/2023 – 17/05/2023 Skoplje, Severna Makedonija
9th regional South East Europe Media Conference
Učesnik po pozivu radi predstavljanja rezultata projekta *Building Bridges* pod pokroviteljstvom misije OEBS u Srbiji i prisustva misije OEBS u Albaniji
- 11/10/2022 Tirana, Albanija
Media Development Forum
Panelist na tribini o porastu propagandnog delovanja i dezinformacija (*Rise of Disinformation and Propaganda*) u organizaciji prisustva misije OEBS u Albaniji.
- 11/09/2019 – 13/09/2019 Podgorica, Crna Gora
EU - Western Balkans Media Days
Učesnik na konferenciji na poziv Evropske komisije
- 07/12/2018 – 09/12/2018 Nicosija, Kipar
Techcamp Cyprus 2018 - Digital Citizenship in the Disinformation Age
Učesnik na konferenciji o razvijanju veština potrebnih za izradu i implementaciju projekata iz oblasti medijske pismenosti u organizaciji Državnog sekretarijata SAD.

PROJEKTI

01/10/2023 - TRENUTNO

● Strengthening Quality Journalism II

Stručni konsultant u procesu osmišljavanja i implementacije međunarodnog programa master akademskih studija istraživačkog novinarstva. Nosioći projekta su *Central European University* (Mađarska) i Univerzitet Goce Delčev (Severna Makedonija) pod pokroviteljstvom Evropske unije.

01/08/2023 - 31/05/2024

● Environmental Journalism - Essential skills for future reporting

Koautor i trener na projektu čiji je cilj edukacija budućih novinara o profesionalnom i odgovornom izveštavanju o ekološkim problemima. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/09/2022 - 31/05/2023

● Education of older adults for new media age

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje medijske i digitalne pismenosti među starijom populacijom. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

09/05/2022 - 13/05/2022

● ERASMUS+ KA107 (teaching mobility)

Gostujući predavač u okviru međunarodne akademske razmene nastavnog osoblja na univerzitetu Mykolas Romeris u Viljnusu (Litvanija) na studijskom programu *European Joint Master in Social Work with Children and Youth*.

01/04/2022 - TRENUTNO

● Building Bridges

Mentor i stručni konsultant na projektu čiji je cilj unapređenje profesionalne saradnje između studenata novinarstva iz Srbije i Albanije, kao i unapređenje digitalnih veština iz oblasti digitalnog novinarstva. Projekat se realizuje pod pokroviteljstvom misije OEBS u Srbiji i prisustva misije OEBS u Albaniji.

01/10/2022 - 30/09/2023

● Budućnost profesije iz perspektive studenata novinarstva i komuniciranja i odnosa s javnošću

Rukovodilac projekta Departmana za komunikologiju i novinarstvo Filozofskog fakulteta u Nišu čiji je cilj istraživanje stavova studenata koji se školuju na studijskim programima ovog departmana kako bismo dobili uvid u specifične želje, motive, očekivanja, ali i nedostatke. Najvažniji rezultati objavljeni su u praktikumu koji

nastavnicima i saradnicima iz oblasti studija medija može da posluži kao smernica za unapređenje studijskih programa i buduće akreditacije i reakreditacije.

01/09/2021 – 31/05/2022

Media Literacy and Digital Competencies in Project-Method Teaching

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje veština iz oblasti medijske i digitalne pismenosti kod nastavnika koji u gimnazijama predaju izborni predmet *Jezik, mediji i kultura*. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/07/2021 – 31/03/2022

Gender equality in media

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj edukacija studenata o rodno senzitivnom izveštavanju, kao i uvođenje predmeta *Mediji i rod* u izborni blok osnovnih akademskih studija Novinarstva na Filozofskom fakultetu u Nišu. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/09/2020 – 31/05/2021

Media Literacy for Teachers

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje veština iz oblasti medijske i digitalne pismenosti kod nastavnika koji u gimnazijama predaju izborni predmet *Jezik, mediji i kultura*. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/01/2020 – 31/10/2020

Media literate – Active Citizens

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje medijske i digitalne pismenosti kod osoba sa invaliditetom, kao i razvijanje veština potrebnih za medijsko samoreprezentovanje. Projekat realizovan u okviru programa Evropske komisije *Digital and media literacy of young people with disabilities/handicap*.

12/03/2018 – 16/03/2018

ERASMUS+ KA107 (teaching mobility)

Gostujući predavač u okviru međunarodne akademske razmene nastavnog osoblja na univerzitetu Mykolas Romeris u Viljnusu (Litvanija) na studijskim programima osnovnih i master studija Instituta za komunikacije.

01/01/2018 – 30/04/2018

Dan u tvojim cipelama

Mentor na projektu čiji je cilj o razvijanju svesti o etičkim i profesionalnim principima kod studenata novinarstva prilikom izveštavanja o osobama sa invaliditetom. Projekat je realizovala Novosadska novinarska škola pod pokroviteljstvom Ambasade Australije u Srbiji.

PUBLIKACIJE

2023

Social Media Algorithms and Data Management

Stamenkovic, I., Aleksic, D., & Dukic Zivadinovic, T. (2023). *Balkan Soc. Sci. Rev.*, 21, 199.

2021

Propaganda techniques in fake news published by Serbian Mainstream Media

Aleksić, D., & Stamenković, I. (2021). *Media Studies and Applied Ethics*, 2(2), 34-49.

2021

Challenges of Mobile Journalism in Digital Media Age

Aleksić, D. (2021). *Media Studies and Applied Ethics*. Vol. 2, Issue 1. 35-44

2020

Local media of Niš region in digital age: Capacities and plans for development of local media based on the internet (In Serbian)

2019

- Migrant and refugee crisis: Comparative analysis of media reporting - Case study daily newspaper Blic, Politika and Kurir (in Serbian).

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2019). Teme. Vol. XLIII, No 3. 839-859.

2019

- Media created conflicts in virtual communities (In Serbian)

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2019). Društvene i humanističke studije. God. IV, Br. 1 (7). 289-308

2018

- Media education and perception of gender stereotypes in media (In Serbian)

Đukić, T. i Aleksić, D. (2018). Godišnjak za pedagogiju, 3(1), 77-88.

2018

- Online media as conflict generators

Stamenković, I., Nikolić, M., & Aleksić, D. (2018). Facta Universitatis, Vol. 17, No 1, 037-054.

2018

- The mobilization function of the newspaper Politika at the beginning of the First Balkan War (In Serbian)

Aleksić, D. (2018). CM: Communication and Media, Vol. 13, Br. 42, 57-78.

2018

- The Language of Media in the Digital Age

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2018). Balkan Social Science Review. Vol. 12, No 12. 101-113

2018

- The phenomenon of media multitasking in digital media era

Stamenković, I., Đukić, T., & Aleksić, D. (2018). Facta Universitatis Vol. 2, No. 1, 071-083.

OSTALI RELEVANTNI PODACI

01/10/2023 - TRENUTNO

- Upravnik Centra za medijska istraživanja Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu

Ради подношења предлога за члана Савета Регулатора на Јавном позиву за предлагање кандидата за избор чланова Савета регулаторног тела за електронске медије који је расписао Одбор за културу и информисање Народне скупштине Србије који је расписан на основу Одлуке о покретању поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије 16 број: 02-2816/24 од 25. новембра 2024. године дајем

ПРИСТАНАК

у складу са чланом 13. став 3. Закона о електронским медијима да будем кандидат за члана Савета Регулатора

У Нишу, 29.11.2024. године

Душан Алексић



Aleksandra Krstić

Biografija

Prof.dr Aleksandra Krstić je vanredna profesorka na Odeljenju za novinarstvo i komunikologiju Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu, rukovoditeljka Centra za medije i medijska istraživanja FPN i predsednica Udruženja za političke nauke Srbije. Završila je Filološku gimnaziju u Beogradu, odeljenje za klasične jezike (starogrčki i latinski) 1997. godine. Diplomirala je novinarstvo na Fakultetu političkih nauka 2003. sa prosečnom ocenom 9,00 i diplomskim radom u formi polučasovne dokumentarne TV emisije na temu reforme Univerziteta u Beogradu pod mentorstvom nastavnice veština Lile Radonjić. Tokom 2004. završila je Specijalističke studije Novinarstvo u elektronskim medijima koje je Fakultet političkih nauka organizovao u saradnji sa IREX-om. Master akademske studije novinarstva na FPN završila je sa prosečnom ocenom 10,00 i master radom na temu „Digitalizacija televizije u Srbiji“ pod mentorstvom prof.dr Branimira Stojkovića 2010. godine. Doktorirala je u junu 2015. godine na studijskom programu Kultura i mediji na FPN sa prosečnom ocenom 9,71 u toku studija i ocenom 10,00 na odbrani doktorske disertacije „Institucije Evropske unije u elektronskim medijima u Srbiji“ pod mentorstvom prof.dr Branimira Stojkovića. Odranjenom doktorskom disertacijom stekla je zvanje Doktora kulturoloških nauka – studije kulture i medija, iz uže naučne/stručne oblasti Kulturološke nauke i komunikologija.

Tokom 2001. godine bila je honorarna saradnica Beogradske rubrike „Večernjih novosti“, a od 2002. do 2011. radila je kao TV novinarka u Produkciskoj grupi Mreža, gde je izveštavala o najaktuelnijim političkim i društvenim temama za emisije TV Mreža i EvroNet, a bila je autorka mnogih dokumentarnih serijala i filmova o društveno-političkim fenomenima, marginalizovanim grupama, deci i osobama sa invaliditetom. Za izveštavanje o putu Srbije ka Evropskoj uniji dobila je dve nagrade Kancelarije za evropske integracije Vlade Republike Srbije i Delegacije EU u Srbiji. Nagrađena je i za najbolji novinarski prilog o medijskoj etici nagradom koju joj je dodelio Medija centar Beograd. U periodu od 2004. do 2006. pisala je tekstove na engleskom jeziku za „CorD“ magazin. Tokom 2012. godine bila je autorka i voditeljka nedeljne emisije „Kad kažete...“ u produkciji Medija centra, koja je emitovana na TV Studiju B i obrađivala važne društvene, ekonomske i političke teme.

Tokom 2008. godine započela je svoj angažman na Fakultetu političkih nauka kao saradnica u nastavi na predmetima TV novinarstvo i Istraživačko TV novinarstvo. Od 2011. do 2016. bila je zaposlena kao asistentkinja za užu naučnu oblast Medijske studije i novinarstvo. Tokom 2016. godine izabrana je u zvanje docentkinje, a od 2021. je u zvanju vanredne profesorka za užu naučnu oblast Medijske studije, novinarstvo i medijsko pravo. Na osnovnim akademskim studijama predaje obavezan predmet Televizijsko novinarstvo, kao i izborne predmete Istraživačko TV novinarstvo, Političko novinarstvo, Digitalno novinarstvo i multimedijalnu produkciju. Na različitim programima master akademskih studija na FPN predaje Vizuelnu reprezentaciju politike, Medije, kulturu i EU, Specijalizovano medijsko izveštavanje. Na doktorskim studijama Medija i komunikacije predaje obavezan predmet Teorija medija i komunikacija, kao i izborne predmete Mediji i novinarstvo u globalnom kontekstu i Novinarstvo, digitalni mediji i kultura informisanja. U prethodnim ciklusima akreditacije i reakreditacije programa, u periodu od kad je zaposlena na FPN, vodila je obavezne predmete Dokumentarne forme u elektronskim medijima i Uređivanje elektronskih medija, kao i izborni predmet Kulturna i medijska politika Evropske unije. Redovno učestvuje u radu komisija za odbranu završnih master radova i doktorskih disertacija kao članica, predsednica komisija ili mentorka.

Oblast njenog interesovanja su studije medija i novinarstva, vizuelnog komuniciranja, elektronskih medija, medijske etike, televizijskog novinarstva, demokratizacije medija, medijske reprezentacije, odnosa politike i medija. Objavila je monografiju „Mediji, novinarstvo i Evropska unija“ (Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2020), desetine naučnih i stručnih radova u vodećim nacionalnim i međunarodnim naučnim časopisima, među kojima su i prestižni međunarodni naučni časopisi *European Journal of Communication*, *European Journal of Cultural Studies*, *Journalism*, *Problems of Post-Communism*, *Media, War and Conflict*, *Europe-Asia Studies*, *Journalism & Mass Communication Quarterly*. Urednica je međunarodnog zbornika naučnih radova sa međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije „Građani u doba dezinformacija“ i autorka brojnih naučnih radova i poglavlja u nacionalnim i međunarodnim zbornicima radova nastalih sa naučnih skupova na kojima je predstavljala svoja istraživanja.

Članica je Upravnog odbora EU COST akcije 21129 „OPINION“ - „*What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication*“, rukovoditeljka međunarodnog istraživačkog tima u okviru Radne grupe „Teorija“ i jedna od urednica zbornika radova u okviru ove COST akcije čije se objavljivanje očekuje krajem 2025. Angažovana je i kao ekspertkinja na brojnim domaćim i međunarodnim naučno-istraživačkim projektima, među kojima se ističu „Politički identitet Srbije u regionalnom i globalnom

kontekstu“ (podržan od Ministarstva nauke, prosvete i tehnološkog razvoja, br. 179076), „Mediji, konflikt i demokratizacija“ (finansiran iz FP7 programa Evropske unije, br. 613370), „MIGREC – Istraživački centar za migracije, integraciju i upravljanje“ (finansiran iz EU Programa Horizon 2020, br. 857261) i „Performans novinarskih uloga“ (Journalistic Role Performance, međunarodni projekat). Aleksandra Krstić vodi i brojne stručne projekte kojima se unapređuju znanja i veštine studenata novinarstva, poput „Osnaživanja lokalnih medija u Srbiji – saradnja novinarki, studenata i profesora novinarstva“ i „Unapređenje digitalnih reporterskih veština studenata novinarstva u Srbiji“ koji su prethodnih godina podržani od ambasade SAD u Srbiji, zatim Radionica ekonomskog novinarstva koju Fakultet političkih nauka već tri godine sprovodi u saradnji sa nedeljnikom „Vreme“, kao i projekat „Ko-kreacija kulturnih programa studenata Univerziteta u Beogradu sa migrantskom i izbegličkom omladinom u Republici Srbiji“ koji je podržan od Ministarstva kulture Vlade Republike Srbije.

Angažovana je kao evaluatorka naučno-istraživačkih i stručnih projekata na programu Horizon 2020 Evropske komisije, kao i projekata koje finansira *European Education and Culture Executive Agency* (EACEA) i *Research Executive Agency* (REA). Recenzentkinja je Nacionalnog tela za akreditaciju i obezbeđenje kvaliteta u visokom obrazovanju (NAT) i nezavisna međunarodna recenzentkinja na programu Transfera tehnologije Fonda za inovacionu delatnost, recenzentkinja je godišnjih izveštaja „Indikatori medijskih sloboda i bezbednosti novihara“ za Srbiju koje objavljuje NUNS kao deo mreže Safejournalist.net, ekspertkinja na projektu „Media Pluralism Monitor“ koji nekoliko godina za redom sprovodi Evropski univerzitetski univerzitet (EUI) iz Firence. Bila je članica Savetodavnog odbora međunarodnog projekta „Jačanje kvaliteta izveštavanja i nezavisnog novinarstva na Zapadnom Balkanu i Turskoj“, članica žirija za pred-selekciju novinarskih tekstova za Evropsku nagradu za istraživačko novinarstvo u organizaciji BIRN-a, članica žirija za nagradu „Stanislav Staša Marinković“ koju dodeljuje dnevni list „Danias“ za novinarsku hrabrost i istraživačko i analitičko novinarstvo. Nekoliko godina za redom je bila i mentorka studentima na programu „Budućnost slobode informacija u Srbiji“ u organizaciji Partnera za demokratske promene. Bila je i član tematske radne grupe za medije koju je organizovala CRTA tokom 2019. i 2020. godine, koja se bavila medijima u izbornom procesu, a učešćem u ovoj radnoj grupi Aleksandra Krstić je dopinela formulisanju predloga za nacrt Jedinistvenog izbornog zakona i preporuka za unapređenje izbornog procesa na polju ravnomerne medijske zastupljenosti izbornih aktera u kampanji. Bila je gostujući predavač na UNESCO Katedri za kulturnu politiku i menadžment Univerziteta umetnosti u Beogradu, delegat na međunarodnom programu „Open World Serbia“ u organizaciji Leadership Center iz Vašingtona i ambasade SAD u Beogradu na profesionalnom usavršavanju pod nazivom „Medijska reforma i etika u novinarstvu“ u Vašingtonu i St. Petersburgu na Floridi. Gostujuća je profesorka na obrazovnom programu „Studije budućnosti“ koju realizuje Beogradska otvorena škola, kao i na godišnjim konferencijama o društvenoj odgovornosti fotografije koje se organizuju u okviru festivala fotografije „Vizualizator“ u Beogradu. Mentorka je studentskog rada „Kako sagovornici i institucije tretiraju studente novinarstva“ za koji su Dragana Jovanović i Kristina Šustić, studentkinje FPN, dobile prvu nagradu za najbolji multimedijalni rad u oblasti medijske pismenosti „Dragan Janjić“ koju dodeljuju NUNS i novinska agencija BETA.

Članica je Veća grupacija društveno-humanističkih nauka Univerziteta u Beogradu u dva mandata za redom, a prethodnih godina je bila i članica Veća za postdiplomske studije FPN, Etičke komisije FPN, redakcije naučnog časopisa *Communication and Media CM*, kao i ko-urednica međunarodnog naučnog časopisa *Central European Journal of Communication*. Od 2020. do 2024. bila je članica Predsedništva Udruženja za političke nauke Srbije, a od februara 2024. obavlja funkciju predsednice Udruženja za političke nauke Srbije u četvorogodišnjem mandatu. Rukovoditeljka je naučno-istraživačkog Centra za medije i medijska istraživanja Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu i glavna i odgovorna urednica produkcije FPNTV i studentske emisije „Na liniji“. Osim radio i TV produkcije, prof.dr Aleksandra Krstić u okviru Centra organizuje serije otvorenih predavanja tokom školske godine sa relevantnim gostujućim predavačima iz novinarske i medijske prakse, tribine i razgovore sa gostujućim profesorima sa svetskih univerziteta, a brine se i o angažmanu studenata osnovnih i master studija na naučnim i stručnim projektima.

Aleksandra Krstić redovno učestvuje na međunarodnim i nacionalnim naučnim i stručnim konferencijama na svetskim i evropskim univerzitetima, članica je svetskih i evropskih asocijacija ICA (International Communication Association) i ECREA (European Communication Research and Education Association), gostujući je predavač na univerzitetima u zemlji i inostranstvu, boravila je na stručnim usavršavanjima i studijskim posetama u SAD i EU, blisko saraduje sa nevladnim organizacijama i novinarskim i medijskim udruženjima u Srbiji na istraživačkim projektima i analizama, kao i sa drugim organizacijama civilnog društva na pitanjima unapređenja

novinarske profesije, medijskih sloboda i kvaliteta novinarstva. Dobitnica je nagrade Zadužbine Đoke Vlajkovića Univerziteta u Beogradu za najbolji naučni rad mladih naučnih radnika u društveno-humanističkim naukama za 2018. za naučni rad objavljen u međunarodnom naučnom časopisu *European Journal of Cultural Studies*, kao i specijalne nagrade za poseban doprinos reportaži na međunarodnom festivalu reportaže INTERFER 2023 za reportažu o integraciji mladih migranata i izbeglica u britansko društvo, objavljenu u dnevnom listu „Danas“. Redovno piše stručne analize i novinarske tekstove za nedeljnik „Vreme“. Redovno koristi internet i društvene mreže, zna da radi u specijalizovanim programima za analizu podataka SPSS i NVivo, tečno govori engleski jezik.

Spisak objavljenih naučnih i stručnih radova

Krstić, Aleksandra (2024). National interests of Serbia through televised presidential addresses 2017–2023. In: Dragan Đukanović, Saša Mišić and Nikola Jović (Eds.), *National interest(s) in world politics*, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Political Science, pp. 401-412.

Krstić, Aleksandra (2024). Medijski pejzaž Srbije. U: Srđan Cvijić, Katarina Golubović, Nikola Burazer i Aleksandra Krstić, *Demokratija i ljudska prava: Future of Serbia*, Friedrich-Ebert Stiftung i Beogradski centar za bezbednosnu politiku, Beograd, jul 2024. (str. 19-25).

Krstić, Aleksandra (2024). Jelena Lončar, Performans političkog predstavljanja: čemu služe govori predstavnika?, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2023. Prikaz knjige. *Političke perspektive*, 14(1), str. 173-178.

Krstić, Aleksandra (2024). Digital transformation of journalism and media in Serbia: What has gone wrong? *Journalism*, 25(5): 1014–1030.

Krstić, Aleksandra (2024). Images of (in)security: visualizing borders, migrants and control in Serbia's news media. *Journal of Regional Security*, 19(1), pp. 59-76.

Krstić, Aleksandra (2023). Love and Hate Relationship: Media Framing of the Official Political Communication About the European Union in Serbia's Media. In: Uvalić Milica (ed.), *Integrating the Western Balkans into the EU - Overcoming Mutual Misperceptions*, Palgrave MacMillan, pp. 399-414.

Krstić, Aleksandra i Jović, Nikola (2023). Kako se novinari u Srbiji bore sa onlajn napadima – normalizacija digitalnog nasilja kao posledica izostanka institucionalne podrške. *Politički život*, 24, str. 27-39.

Vladislavljević, Nebojša and Krstić, Aleksandra (2023). Competitive Authoritarianism and Populism in Serbia Under Vučić in Political Cartoons. *Europe-Asia Studies*, 75(9): 1429–1452.

Mellado, C., Márquez-Ramírez, M., Van Leuven, S., Jackson, D., Mothes, C., Arcina, C., Berthaut, J., Blanchett, N., Boudana, S., Chen, K., Davidov, S., De Maio, M., Fahmy, N., Ferrero, M., Garcés, M., Hagen, L., Hallin, D.C., Humanes, M.L., Himma-Kadaka, M., Keel, G., Kozman, C., Krstić, A., Lecheler, S., Lee, M., Lin, C.H., Mazzoni, M., McGuinness, K., McIntyre, K., Mick, J., Navarro, C., Olivera, D., Pizarro, M., Silke, H., Skerdal, T., Stepińska, A., Szabó, G., and Viveros, D. (2023). Comparing Journalistic Role Performance Across Thematic Beats: A 37-Country Study. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 1–26.

Krstić, Aleksandra, Babić, Marija i Meksić, Tanja (2023). *Bezbednost novinara u digitalnom okruženju*. Beograd: BIRN i NUNS

Krstić, Aleksandra (2023). Kulturna diplomatija iz perspektive audio-vizuelnog servisa Evropske komisije. U: Milena Dragičević Šešić, Raphaela Henze i Ljiljana Rogač Mijatović (ur.), *Kulturna diplomatija i kulturni odnosi – saradnja, raznolikost, dijalog*. Beograd: Univerzitet umetnosti i CLIO (str. 86-99).

Krstić, Aleksandra, Ejodus, Filip and Vladislavljević, Nebojša (2022). The Politics of Giving Voice: Media Framing of Extremist Groups in the 2010 Pride Parade in Serbia, *Problems of Post-Communism*, DOI: 10.1080/10758216.2022.2050926

Krstić, Aleksandra (2022). Bezlične, otudene i opasne: vizuelna reprezentacija migrantkinja sa Bliskog istoka i iz Afrike u medijskom prostoru Srbije. *Sociološki pregled*, 56(1): 210-233.

Krstić, Aleksandra (2022). Vizuelno uokvirivanje migranata i izbeglica u medijima u Srbiji od 2015. do 2020. godine. *Sociologija*, 64(1): 70-93.

Krstić, Aleksandra (2022). *Na šta mislimo kada kažemo...Lokalni mediji kao nosioci promena u lokalnim zajednicama u Srbiji*. Univerzitet u Beogradu: Institut za filozofiju i društvenu teoriju. ISBN: 978-86-80484-92-1

Krstić, Aleksandra (2022). Lokalni mediji kao nosioci promena: Uticaj lokalnog novinarstva na rešavanje socijalnih i ekoloških problema u opštinama u Srbiji. *Kritika, časopis za filozofiju i teoriju društva*, 3(2): 205-227.

Krstić, Aleksandra (2022). Disciplinovanje lokalnih medija u Srbiji: mehanizmi pritisaka, pretnji i političko-ekonomske instrumentalizacije. U: Kljajić, Veselin i Kulić, Milica (ur.), *Novinarski i medijski identitet u doba krize – zbornik radova sa 11. naučne konferencije Vjerodostojnost medija u Beogradu*. Univerzitet u Beogradu: Fakultet političkih nauka (str. 11-26).

Krstić, Aleksandra (ur.) (2021). *Gradani u doba dezinformacija – Zbornik radova sa redovne godišnje konferencije Udruženja za političke nauke Srbije održane 25-26.09.2021*. Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije i Univerzitet u Beogradu – Fakultet političkih nauka

Krstić, Aleksandra (2020). *Mediju, novinarstvo i Evropska unija*. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka. ISBN 978-86-6425-074-0

Krstić, Aleksandra, Parry, Katy & Aiello, Giorgia (2020). Visualising the politics of appearance in times of democratisation: An analysis of the 2010 Belgrade Pride Parade television coverage. *European Journal of Cultural Studies*, 23(2):165–183. Published Online First 2017.

Krstić, Aleksandra, Aiello, Giorgia & Vladislavljević, Nebojša. (2020). Visual metaphor and authoritarianism in Serbian political cartoons. *Media, War & Conflict*, 13(1): 27–49.

Krstić, Aleksandra (2020). Medijska reprezentacija Evropske unije: glavni teorijski pristupi. U: Irina Milutinović (ur.), *Medijska politika i evrointegracije* (str. 17-33). Beograd: Institut za evropske studije. ISBN 978-86-82057-78-9

Krstić, Aleksandra (2020). TV dueli kandidata za predsednika Srbije od 2002. do 2012. godine. U: Milan Jovanović i Dušan Vучићević (ur.), *Koga, kako i zašto smo birali: Izbori u Srbiju 1990-2020*. (str. 429-449). Beograd: Službeni glasnik i Institut za političke studije. ISBN 978-86-7419-332-7

Krstić, Aleksandra (2019). Izveštavanje o sukobima u demokratizaciji: etičke dileme i izazovi iz ugla novinara u Srbiji. U: D. Pavlović (ur.), *Sukobi. Stabilnost. Demokratija?*, Zbornik radova sa redovne međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije održane 27–28.09.2019. u Beogradu (str. 37-56). Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije i Fakultet političkih nauka. UDK 070:316.48(497.11), ISBN 978–86–6425–067–2

Krstić, Aleksandra (2019). Profesionalni i etički izazovi novinarskog izveštavanja o procesu normalizacije odnosa Beograda i Prištine. U: Stefan Surlić i Aleksandra Popović (ur.) *Realizacija normalizacije – Budućnost odnosa Beograda i Prištine* (str. 9-24). Beograd: Konrad Adenauer Stiftung i CISBalk. UDK 316.774:32(497.11+497.115), ISBN 978-86-86661-87-6

Vladislavljević, Nebojša, Krstić, Aleksandra and Pavlović, Jovica (2019). Communicating power and resistance in democratic decline: the 2015 smear campaign against Serbia's ombudsman. In: Katrin Voltmer, Christian Christensen, Irene Neverla, Nicole Stremmlau, Barbara Thomass, Nebojša Vladislavljević and Herman Wasserman (eds.) *Media, communication and the struggle for democratic change: case studies on contested transitions* (pp. 205-228). Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-030-16747-9

Krstić, Aleksandra (2019). Expert crisis or journalistic laziness: Bridging the gap between academics and TV journalists in Serbia. In: Huddy, W. and Marshall, A. (eds.), *Popular Culture and the Intellectual – Media Trends and Social Change* (pp. 118-130). Toronto and New York: WaterHill Publishing. ISBN 978-1-7753096-1-1

Milojević, Ana and Krstić, Aleksandra (2019). Dimensional approach to populism: party communication during 2014 elections in Serbia. In: Nikolić, M. and Dragičević Šešić, M. (eds.), *Situating populist politics: Arts & Media Nexus* (pp. 141-160). Belgrade: Clio. ISBN 978-86-82101-73-4

Krstić, Aleksandra, Milojević, Ana and Jelena Kleut (2018). Vizuelno uokvirivanje protesta Protiv diktature. *CM: Communication and Media*, 13(44): 57-92. DOI: 10.5937/comman13-20797

Milojević, Ana and Krstić, Aleksandra (2018). Hierarchy of influences on transitional journalism: Corrupting relationships between political, economic and media elites. *European Journal of Communication*, 33(1): 37 – 56. DOI: 10.1177/026732311775067

Krstić, Aleksandra (2017). Medijska upotreba augmentovane i virtuelne stvarnosti: problematizacija koncepta „imersivnog“ novinarstva. *Communication and Media, CM*, 12(41): 81–104. DOI: 10.5937/comman12-15747

Milojević, Ana, Krstić, Aleksandra and Ugrinić, Aleksandra (2016). The Future of journalism as a system, profession and culture: the perception of journalism students. *Medijska istraživanja/Media Research*, 22(2): 83-105.

Milojević, Ana and Krstić, Aleksandra (2016). Demokratizacija medija u Srbiji: Etika novinarske profesije posmatrana kroz analizu naslova u dnevnoj štampi. U: Vujačić, I. & Vranić, B. (ur.), *Urušavanje ili slom demokratije/Decline or eclipse of democracy in Europe's new democracies*, zbornik radova sa međunarodne konferencije „Urušavanje ili slom demokratije“, Beograd, 24-26.09.2016 (str. 277-297). Beograd: Udruženje za političke nauke i Fakultet političkih nauka, Univerziteta u Beogradu. ISBN 978-86-6425-022-1

Krstić, Aleksandra (2016). Local Television As A Business: Comparative Perspectives Of Commercial Television Stations In Serbia. *Teme – časopis za društvene nauke*, 40(1): 229-244.

Krstić, Aleksandra (2015). Izveštavanje o Evropskoj uniji u informativnim programima nacionalnih radio stanica u Srbiji. *Časopis za komunikaciju i medije, CM Communication and Media*, 10(34): 5-28.

Krstić, Aleksandra & Milojević, Ana (2015). Etički i profesionalni aspekti izveštavanja dnevne štampe u Srbiji. U: Veljanovski, Rade (ur.), *Indikatori profesionalnog/neprofesionalnog ponašanja novinara i medija: mogućnosti za poboljšanje stanja*, Beograd: Fakultet političkih Beogradskog univerziteta, str. 11-37.

Krstić, Aleksandra (2015). Političko novinarstvo između tradicionalnih medija i novih platformi: preispitivanje koncepta „svete“ i „pragmatične“ novinarske kulture. U: Pralica, Dejan (ur.), Norbert Šinković (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 5*, Univerzitet u Novom Sadu: Filozofski fakultet, str. 109-118.

Krstić, Aleksandra (2014). Digital switchover in Serbia in a comparative perspective. *International Journal of Digital Television*, 5(3): 237-253.

Krstić, Aleksandra (2014). Digitalizacija televizije: iskustva Velike Britanije i Sjedinjenih Američkih Država. U: Nikolić, Mirjana (ur.) *Menadžment dramskih umetnosti i medija – izazovi XXI veka*, Beograd, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti, str. 371-380.

Krstić, Aleksandra i Milojević, Ana (2013). Evropske teme iz perspektive novinara lokalnih medija u Srbiji. *Godišnjak*, Fakultet političkih nauka, 7(10): 67-82.

Krstić, Aleksandra (2013). Medijalizacija politike: teorijski pristupi. U: Valić Nedeljković, Dubravka (ur.), Pralica, Dejan (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 3*, (Medijska istraživanja, 5), Novi Sad: Filozofski fakultet, str. 103-112.

Krstić, Aleksandra (2012). Novinarstvo i medijska industrija u Srbiji – profesionalni dobitak, ekonomski gubitak. *Časopis za upravljanje komuniciranjem CM*, 7(24):115-132.

Krstić, Aleksandra (2012). Multimedijalni servisi međunarodnih organizacija. *Politički život*, 4:109-117.

Krstić, Aleksandra (2012). Nezavisne TV produkcije i radio-difuzija: zakon i praksa. U: Veljanovski, Rade (ur.), *Radio-difuzija u Srbiji: sadašnjost i budućnost*. Beograd: Fakultet političkih nauka: Čigoja štampa, str. 139-152.

Milivojević, Snježana, Radojković, Miroljub, Milojević, Ana, Ugrinić, Aleksandra, Krstić, Aleksandra i Matović, Marijana (2012). *Profesija na raskršću : novinarstvo na pragu informacionog društva. Deo 2*. Beograd: Fakultet političkih nauka, Centar za medije i medijska istraživanja.

Krstić, Aleksandra (2011). Građansko novinarstvo - šanse i izazovi za novinarsku profesiju. *Časopis za upravljanje komuniciranjem CM*, 6(20): 97-116.

Konferencije, seminari i stručna usavršavanja

Međunarodna radionica za autore radova, London School of Economics and Political Science, LSE European Institute, London, Velika Britanija, 2024.

18. Sabor politikologa, godišnja međunarodna konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, „Super izborna 2024. godina“

The ECREA 10th European Communication Conference, Ljubljana, Slovenija, 2024.

Međunarodna naučna konferencija World Association of Public Opinion Research WAPOR, Seul, Južna Koreja, 2024.

Međunarodna naučna konferencija “National interest(s) in World Politics“, Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2024.

17. Sabor politikologa, godišnja međunarodna konferencija Udruženja za političke nauke Srbije 2023.

Međunarodna naučna konferencija ASN World Convention, Kolumbija Univerzitet, Njujork, SAD, 2023.

Međunarodna naučna konferencija „Bridges of Media Education“, Univerzitet u Novom Sadu, 2023.

Međunarodna naučna konferencija „Midwest Slavic Conference, CSEEEES, Univerzitet Ohajo Stejt, Kolumbus, SAD, 2023.

Međunarodna naučna konferencija na projektu „MIGREC“, program Horizon 2020, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, 2023.

Međunarodna konferencija „Belgrade Security Conference“, Beograd, 2022.

Međunarodna naučna konferencija „Kulturna diplomatija i kulturni odnosi – jačanje fer saradnje, raznolikosti i dijaloga“, Univerzitet umetnosti u Beogradu

Međunarodna naučna konferencija „Political Studies Association (PSA) Annual International Conference“, Jork, Velika Britanija, 2022.

Međunarodna konferencija „(Mis)Perceptions of the European Union in the Western Balkans: Integrating the Western Balkans into the European Union: Perceptions, misperceptions, current challenges“, Beograd, 2022.

Regionalna naučna konferencija „11. Vjerodostojnost medija: „Novinarski i medijski identitet u doba krize“, 2022. (online).

Međunarodna naučna konferencija International Communication Association (ICA), Pariz, 2022.

Međunarodna naučna konferencija „SISP Conference“, Univerzitet u Sijeni, Italija, 2021.

Međunarodna naučna konferencija 15. Sabor politikologa, godišnja međunarodna konferencija Udruženja za političke nauke Srbije „Građani u doba dezinformacija“, Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2021.

Međunarodna naučna konferencija „Creativity and innovations in theatre, media and cultural production: Visions and values for the future“, 2021. Beograd, Fakultet dražnskih umetnosti

Međunarodna naučna konferencija IMISCOE, Luksemburg 2020. (onlajn)

Nacionalna naučna konferencija „Medijska politika i evrointegracije: Srbija, Zapadni Balkan, Evropska unija“, Institut za evropske studije, 2020. (onlajn)

Nacionalna naučna konferencija „Kako, koga i zašto smo birali? Izbori u Srbiji 1990 - 2020. godine“, Fakultet političkih nauka i Institut za političke studije, 2020, (onlajn)

Međunarodna naučna konferencija „Political Communication in the digital media ecosystem“, godišnja konferencija Italijanskog udruženja za političko komuniciranje, Milano, 2019

Međunarodna konferencija „Bridging gaps: Re-Fashioning Stories for Celebrity Counterpublics“, Centar za medije i selebriti studije, Njujork, SAD, 2019.

Gostujuće predavanje na vebinaru Klinike za neurologiju Univerziteta u Beogradu, tema: mediji, odnosi s medijima i komuniciranje s javnostima, 2019.

Međunarodna naučna konferencija „Conflict, stability, democracy“, godišnja konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu, 2019.

Međunarodna konferencija „Mostovi medijskog obrazovanja“, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 2019.

Delegat na međunarodnom programu „Open World Serbia 2018“, u organizaciji Open World Leadership Center iz Vašingtona, SAD; profesionalno usavršavanje u Vašingtonu, D.C. i St.Petersburgu, Florida, 2018

Međunarodna naučna konferencija „Constitutionalism and Constitutional Design in Democratic Recession“, godišnja konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu, 2018

Međunarodna naučna konferencija „11th Central and Eastern European Communication and Media Conference“, CEECOM, Segedin, Mađarska, 2018.

Međunarodna naučna konferencija „Mediji i medijska kultura – Evropski realiteti“, Josip Jurij Strossmayer Univerzitet, Osijek, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „The Commonwealth and Challenges to Media Freedom“, Univerzitet u Londonu, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „Rights & Might: Cultural counter-narratives of the migrant and refugee experiences“, međunarodna naučna konferencija, Univerzitet Vestminster, London, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „Bridging Gaps: Where is the Critic in Television Journalism?“, CUNY Graduate School of Journalism, Njujork, SAD, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „International Journal of Press/Politics conference“, Reuters Institute for the Study of Journalism i Univerzitet u Oksfordu, 2017.

Regionalna naučna konferencija „Verodostojnost medija“, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „Democratic resistance to authoritarian trends in Europe today: legacies, framing and action“, Beograd, 2017

Međunarodna naučna konferencija „Mediji, demokratija i populizam“, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „6th European Communication Research and Education Association (ECREA)“ conference, Prag, 2016.

Međunarodna naučna konferencija „Decline or eclipse of democracy in Europe's new democracies“, godišnja konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, 2016.

ECR seminar, „Media and Conflict: International Perspective“, Univerzitet u Lidsu, Velika Britanija, 2016.

Međunarodna naučna konferencija „The Union's Institutional and Constitutional Transformations: Stress or Adaptation?“, ECPR Standing group on the European Union, Univerzitet u Trentu, 2016.

Međunarodna naučna konferencija „Populism in Serbia and Macedonia – Business as Usual or Threat to Liberal Democracy”, Macedonian Centre for European Training and Centre for Interdisciplinary Studies of the Balkans, Skoplje, 2015.

Nacionalna naučna konferencija „Indicators of professional/unprofessional behavior of journalists and media”, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Mediating Democracy”, Political Studies Association - PSA, Čester, Velika Britanija, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „The first annual International Journal of Press/Politics Conference”, Reuters Institute for the Study of Journalism i Univerzitet u Oksfordu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „CEECOM 2015 – The Digital Media Challenge”, Univerzitet u Zagrebu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Bridges of Media Communication”, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Media and politics: discourses, cultures and practices”, Univerzitet u Milanu, 2015

Međunarodna naučna konferencija „Journalism in Transition: Crisis or Opportunity?”, Journalism Studies Section, ECREA, Solun, 2014.

Međunarodna naučna konferencija „Local journalism around the world: professional practices, economic foundations, and political implications”, Reuters Institute for the Study of Journalism i Univerzitet u Oksfordu, 2014

Međunarodna konferencija „(S)electing Europe”, Evropski parlament, Brisel, 2014.

Međunarodna naučna konferencija „Europe, Here and There”, Univerzitet u Sarajevu, 2013.

Međunarodna naučna konferencija „Culture, identity, society – European realities“, Osijek, „J. I. Strossmayer“ Univerzitet, 2013.

Nacionalna naučna konferencija „Management of dramatic arts and the media – challenges of 21st century“, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 2013.

Nagrade

- Specijalna nagrada za izuzetan doprinos reportaži, na Međunarodnom festivalu reportaže i medija INTERFER 2023 – za reportažu objavljenu u dnevnom listu *Danas* pod nazivom „Ljudi se integrišu sa ljudima koji su im slični“
- Nagrada Zadužbine Đoke Vlajkovića za najbolji naučni rad mladih naučnih radnika Univerziteta u Beogradu u oblasti društveno-humanističkih nauka za 2018. godinu za naučni rad "Visualising the politics of appearance in times of democratisation: An analysis of the 2010 Belgrade Pride Parade television coverage", objavljen u međunarodnom naučnom časopisu *European Journal of Cultural Studies*
- Nagrada za najbolji televizijski prilog o procesu evropskih integracija u Srbiji za 2011. godinu, koju dodeljuju Kancelarija za EU integracije Vlade Srbije i Delegacija EU u Srbiji
- Nagrada za najbolji televizijski prilog o procesu evropskih integracija u Srbiji za 2009. godinu, koju dodeljuju Kancelarija za EU integracije Vlade Srbije i Delegacija EU u Srbiji
- Nagrada za najbolju novinarsku priču o medijskoj etici za 2004. godinu, koju dodeljuje Medija centar u Beogradu

Ради подношења предлога за члана Савета Регулатора на Јавном позиву за предлагање кандидата за избор чланова Савета регулаторног тела за електронске медије који је расписао Одбор за културу и информисање Народне скупштине Србије који је расписан на основу Одлуке о покретању поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије 16 број: 02-2816/24 од 25. новембра 2024. године дајем

ПРИСТАНАК

у складу са чланом 13. став 3. Закона о електронским медијима да будем кандидат за члана Савета Регулатора

У Београду, 5.12.2024. године


Александра Крстић

Ištvan Bodžoni

Školska sprema

- Univerzitet u Novom Sadu, Pravni Fakultet
- Gimnazija Moše Pijade, Novi Sad
- Osnovno i srednje muzičko obrazovanje, Novi Sad

Stručni rad

- Od 17.09.2011.do danas direktor RTV Panon, Subotica
- 2010.- Osnivač i glavni koordinator Dunavske medijske mreže
- 15.12.2006. do 31.12.2010. - pomoćnik direktora TV Vojvodine – Novi Sad
- 2006. – urednik internetskih – informativnih, produkcijskih portala
- 09. 2002. do 2005. „, Univerzitet Peter Pazmanj – Budimpešta”, Filozofski fakultet, Odsek komunikacije, vanr. prof. TV novinarstva
- 07.2005. – 01. 2006. CENA Srednjo-Evropska Novinska Agencija, osnivač, glavni urednik
- 03.1993. – 05.2005. Televizija Dunav – Budimpešta, glavni urednik informativnog programa, urednik spoljno-političke rubrike, glavni urednik Evropskih integracionih programa
- 1990. – 1993. slobodni novinar-reditelj Novi Sad (od 91. poslat na prinudni odmor)
- 12. 1988. – 10.1990. Televizija Novi Sad, zamenik direktora za program i proizvodnju-direktor programa
- 01.1976. – 12.1988. Televizija Novi Sad, Dokumentarno-obrazovni program, urednik, reditelj, novinar, zamenik glavnog urednika
- 1976./77. Gimnazija Moše Pijade Novi Sad , profesor sociologije

Ostalo

- od 2015. dve i po godine član radne grupe za izradu medijske strategije Republike Srbije
- od 2012. tri godine član Programskog odbora RTV Srbije
- Od 2002. predavač na majstorskom kursu za TV stvaraoce Dunaversitas, Budimpešta
- 1997. – 2003. spoljno-politički komentator nedeljnika Szabad Föld
- 1994. – 2007. organizovanje i vodjenje dopisničkih kurseva u Madjarskoj, Srbiji i drugim zemljama.
- 1990.- 1992. Radio Novi Sad, autor više dokumentarnih radio-drama
- 1978. – 1983. KUD Petefi Šandor, Novi Sad, muzički saradnik
- 1980. – 1982. Član i predsednik upravnog odbora Kulturnog Centra Mladih „Sonja Marinković” Novi Sad

Posebna znanja i ostvarenja

- 30 godina neposrednog rukovodjenja u RTV i drugim medijskim centrima
- Bogato medjunarodno iskustvo i sistem veza u struci
- Autor više od 250 TV dokumentarnih, obrazovnih i drugih filmova i emisija
- preko 50 novinarskih tekstova, eseja i analiza
- knjiga pod nazivom „Protraćena moć medija” -2011.
- 45 godina rada kao novinar i reditelj
- 30 godina iskustva u realizaciji informativnih programa
- 30 godina rada u obrazovanju TV stvaralaca
- Dobro poznavanje prilika i odnosa na teritoriji Srbije, bivše Jugoslavije, Mađarske, zemalja Centralne Evrope i Evropske Unije
- Maternji jezik: mađarski
- Srpski na nivou maternjeg jezika
- Engleski na pregovaračkom nivou
- Poznavanje i korišćenje kompjuterskih programa

Priznanja

- 1984: – Mađar So, Novi Sad, konkurs za kratku priču – posebna nagrada
- 1988: – Udruženje Novinara Srbije; nagrada „Svetozar Marković”
- 1988: – Beogradski Festival Dokumentarnog Filma, prva nagrada za film „Čovek koji ne postoji” (koautor Lj. Bečejski)
- 1997: – Budimpešta, Mađarska, nagrada za najboljeg spoljnopolitičkog urednika godine
- 1997. – 2003. – TV Dunav, šest puta nagrađivan za izvanredna dostignuća u programu
- 2019: - Mađarski orden oficirskog krsta za doprinos razvoju mađarsko-srpskih odnosa i izgradnju RTV Panon

Иштван Боџони

СУБОТИЦА

КООРДИНАЦИЈИ
НАЦИОНАЛНИХ САВЕТА
НАЦИОНАЛНИХ МАШИНА

ИЗЈАВА

Ја доле потписани Иштван Боџони, под пуном материјалном и моралном одговорношћу изјављујем да прихватам кандидатуру испред Координације националних савета националних машина на предлог Националног савета мађарске националне машине, у чланство Регулаторног тела за електронске медије.

Суботица, 05.12.2024. године



Иштван Боџони

МУХЕДИН ФИЈУЉАНИН – БИОБРАФИЈА (ЦВ)

- Рођен 13. јула 1965. године у Сјеници.
- Адреса пребивалишта: Сјеница,
- Моб. тел.
- Е-мајл:
- Ожењен, отац троје деце.

Формално образовање:

- Основна и средња школа - Сјеница.
- Факултет политичких наука (одсек: Студије политичких наука), Сарајево, 1991. године.
- Стручно звање: Дипл. политиколог.
- Просечна оцена са студија: 9,54 (девет и педесетчетири).

Неформално образовање:

- Више обука из области стратешког планирања и израде акционих планова у области информисања и медија, заштите права деце и особа са инвалидитетом и сметњама у развоју, образовања, људских и мањинских права, јавне управе и др.

Радни ангажман:

- Уредник Информатора и саветник за поступање по захтевима за слободан приступ информацијама од јавног значаја Општинске управе општине Сјеница, 2020-2024.
- Председник Скупштине општине Сјеница, 2016–2020.
- Помоћник председника општине Сјеница, 2015-2016.
- Руководилац Одељења за скупштинске послове и информисање Општинске управе Сјеница, 2014-2015.
- Државни секретар у Министарству просвете, науке и технолошког развоја, 2012–2014.
- Помоћник председника општине Сјеница, 2010-2012.
- Саветник за информисање Општинске управе општине Сјеница, 2007-2010.
- Заменик начелника Општинске управе општине Сјеница, 2006-2007.
- Шеф Службе за протокол, маркетинг и информисање Општинске управе Сјеница, 2000-2007.
- Саветник за информисање Општинске управе општине Сјеница, 1997-2000.

Рад у медијима:

- Више од тридесет година новинарског рада и искуства.

- Сарадник омладинског студентског листа „Валтер“, Сарајево, 1987-1989.
- Новинар, члан редакције и уредник Ревиије за културу и друштвени живот „Санџак“, Нови Пазар, 1991-1995.
- Сарадник и члан редакције Часописа за људска права и слободе „Либертас“, Нови Пазар, 1992-1995.
- Сарадник, уредник, заменик главног и одговорног уредника и главни и одговорни уредник недељника „Санџаке новине“, 1994-2004.
- Политички аналитичар, Регионална радиотелевизија Нови Пазар, 2004-2005.
- Покретач, један од оснивача и први главни и одговорни уредник Часописа за друштвени живот и културу Бошњака „Бошњачка ријеч“, 2006–2007.
- Покретач, оснивач и главни и одговорни уредник недељника „Санџачке новине“ – Ново издање, 145 бројева, 2007-2012.
- Главни и одговорни уредник интернет портала „сандзацке.рс“, 2007-2017.
- Директор и главни и одговорни уредник Установе за информисање „Бошњачка телевизија“, Нови Пазар, 2007-2024.

Јавни ангажман:

- Од 1991. године јавно ангажован у великом броју организација и институција у области информисања и медија, људских и мањинских права и права деце, културе, образовања.
- Сарадник више домаћих и међународних организација и институција и истраживачких центара (УНИЦЕФ, УНДП, ИОМ, Стална конференција градова и општина, ЦЕСИД, Центар за бошњачке студије Тутин, Санџачки одбор за људска права Нови Пазар, Ужички центар за људска права, Пријатељи деце, Образовни форум Београд, Општинско удружење за помоћ деци и особама ометеним у развоју Сјеница и др.).
- Учесник великог броја домаћих и међународних конференција посвећених људским и мањинским правима, информисању и медијима, образовању, култури, заштити особа са сметњама у развоју и инвалидитетом, родној равноправности, избеглицама и расељеним лицима и др.
- Координатор, руководилац или члан више радних група за израду разних врста стратешких докумената (стратегија развоја, акционих планова и других развојних докумената) на општинском, регионалном и државном нивоу, у области културе, информисања и медија, образовања, заштите права деце, родне равноправности и др.
- Руководилац за управљање више пројеката у оквиру ИПА фондова Европске уније.
- Члан радних група Владе Републике Србије за израду више законских аката у области информисања и медија, образовања и заштите људских и мањинских права.
- Члан посебне Радне групе за израду Акционог плана за остваривање права националних мањина у Републици Србији Владе Републике Србије, 2015-2016.
- Шеф Ресора за информисање и културу, потпредседник и председник

Извршног одбора и потпредседник Бошњачког националног вијећа, 2002-2024.

- Члан првог сазива Националног савета за културу Републике Србије, Скупштина Републике Србије, Београд, 2011–2012.
- Члан Савета за радну равноправност Владе Републике Србије, Београд, 2013–2014.
- Члан Савета за питања старости и старења Владе Републике Србије, Београд, 2013–2014.
- Члан Савета за особе са инвалидитетом Владе Републике Србије, Београд, 2013–2014.
- Члан Стручне групе Координационог тима Владе Републике Србије за процес приступања Европској Унији, Београд, 2012–2013.
- Члан Националног комитета за волонтирање, Влада Републике Србије, Београд, 2013–2014.
- Председник Заједничког тела за подршку у раду и координацију надзора над радом интерресорних комисија за процену потреба за пружањем додатне образовне, здравствене или социјалне подршке детету и ученику, Влада Републике Србије, Београд, 2012–2014.
- Члан Савета за младе Републике Србије, Влада Републике Србије, Београд, 2014.
- Члан Савета за права детета Републике Србије, Влада Републике Србије, Београд, 2014.
- Члан Националног савета бошњачке националне мањине у Републици Србији (Бошњачког националног вијећа) у више мандата (2003-2024), члан Извршног одбора БНВ, шеф Ресора за информисање, потпредседник Извршног одбора, потпредседник Бошњачког националног вијећа у два мандата (2014-2022).
- Члан Удружења новинара Србије и Независног удружења новинара Србије.

Објављене књиге и радови:

- Санџачки Бошњаци, монографија, Центар за бошњачке студије (ЦБС), Тутин, Беокњига, Београд, 2010, аутор.
- Санџак, монографија, I издање: Заложба, Острога, Марибор, 2011, II издање: Југограф, Нови Пазар, 2013, аутор.
- Бисерни сјај Пештера - Сјеница, монографија, Кочевски тисак д.д. Заложба, Острога, 2010, аутор.
- Тутин, монографија, Кочевски тисак д.д. Заложба, Острога, 2012, аутор.
- Чаробни град ријека - Пријепоље, монографија, Кочевски тисак д.д. Заложба, Острога, 2010, аутор.
- Прибој на Лиму, монографија, Гарден Принт, Сомбор, 2012, аутор.
- Са језера и планина - Нова Варош, монографија, Гарден Принт, Сомбор, 2012, аутор.
- Под нашем заставом - Бошњачко национално вијеће 2003-2010., приручник, Центар за бошњачке студије (ЦБС), Тутин, Беокњига, Београд,

2010, коаутор

- Бошњачки идентитет, монографија, Центар за бошњачке студије (ЦБС), Тутин, Беокига, Београд, 2012, коаутор.
- Календар - значајни датуми, приручник, Мерак, Нови Пазар, 2014, аутор.
- Син Јакубов, роман, Нови Пазар, 2022, аутор.
- Уредник 3 књиге и 2 зборника, аутор преко 50 радова из области људских и мањинских права, историје, информисања, медија, културе и преко 500 аналитичких и других новинских текстова.

Остали радови:

- Оптимизација мреже школа у општини Сјеница, стручни елаборат, УНИЦЕФ, Београд, 2003, аутор.
- Модел образовања за санџачке Бошњаке, стручни елаборат, Национални савет бошњачке националне мањине, 2009, аутор.
- Стратегија развоја информисања за припаднике бошњачке националне мањине у Републици Србији, Национални савет бошњачке националне мањине, 2012, аутор.
- Санџачки Бошњаци, документарни филм, БНВ Нови Пазар, Телевизија Тутин, 2010, сценариста.
- Наша Сјеница, краткометражни филм, Општина Сјеница, Сјеница, 2015, редитељ и сценариста.
- Чудесна лепота природе, краткометражни филм, Глас западне Србије, Чачак, 2016, редитељ и сценариста
- Од Сјенице до Сјенице, краткометражни филм, Студио Орион, Сјеница, 2017, редитељ и сценариста.

Награде и признања:

- Сребрна значка Универзитета у Сарајеву, 1986, 1987. и 1988.
- Награда Мехмед Шакир Куртџеџаџић, посебна награда за новинарство, 1994.
- Медаља Рифат Бурџовић Тршо, национална награда Бошњачког националног вијећа за допринос у областима јавних дјелатности, политике, људских права и за допринос идеји мултиетничког и мултикултуралног друштва, 2009.
- Сребрна плакета Бошњачког националног вијећа за изузетан допринос у остваривању права бошњачког народа на образовање на матерњем језику у Републици Србији, 2013.

Познавање страних језика:

- Руски и енглески језик.

Техничке вештине и личне особине:

- Добро познавање рада на рачунару, на већем броју програма.
- Посвећеност послу и одговорност.
- Истрајност у борби за остварење циљева.
- Комуникативност.
- Изражен осећај за тимски рад.

Преокупације:

- Информисање и медији.
- Људска и мањинска права и слободе.
- Образовање.
- Дечија права и заштита особа са инвалидитетом.

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Национални савет бошњачке националне мањине (Bošnjačko nacionalno vijeće).

У Сјеници, 9. децембра 2024. године

Изјаву даје:

Мухедин Фијуљанин

Мухедин Фијуљанин
(име и презиме)

4102 1024
Копирају се да је-су _____

Мухедин Фијуљанин

Својеручно потписа _____ ову исправу-призна _____ за свој потпис на овој исправки.

Истоветност имена _____ утврђена је на основу личне

карте бр. _____ издате _____

19 _____ од _____, односно сведоцима _____

чија је истоветност утврђена _____

Такса за оверу од Дин. _____ наплаћена је _____ поништена.

Орган Управе Општине СЈЕНИЦА

Дана. 09.12.2024 год.

РЕФЕРЕНТ ЗА ОВЕРУ

Abic

Сања (Лубардић) Анђелковић, мастер професор српског језика и књижевности

Образовање:

- Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд;
- Електротехничка школа Стари Град, Београд;
- ОШ Васа Пелагић, Београд

Професионална - радна биографија:

- 1996 - 2024 РТВ Студио Б, позиције:
 - 2007 - 2024 уредник Градског програма,
 - 1996 - 2007 новинар-уредник емисија Информативног програма
- 2021 - 2024 Универзитет у Београду, одговорно лице за односе са јавношћу и медијима
- 2022 - 2024 Влада Републике Србије, Министарство здравља, кабинет министра, консултант за односе са јавношћу и медијима
- 2012 - 2024 Бирач комуникације, маркетинг и ПР едукатор - консултант за медијске и јавне наступе, корпоративне, стратешке и кризне комуникације, аутор специјалних и документарних филмова, модератор, преводац
- 1997 - 2024 консултант у оснивању, аутор, уредник, лектор, колумниста и водитељ у више електронских и принт медија и продукција: Радио Светигора, Радио Слово љубве, новине Православље, Блиц жена, дигитална платформа Београд живи
- 2001- 2003 teaching assistant, English School of Business, Београд

Награде:

- 2022. Награда Града Београда за новинарство
- 2022. Награда за очување српског језика и неговање културе говора у електронским медијима Фонда Бранислав Мане Шакић

Чланство у стручним жиријима и комисијама:

- 2016 - 2018. Скупштина Града Београда, Управни одбор Фонда за младе
- 2014 - 2016 Скупштина Града Београда, члан комисије за доделу Специјалног признања за изузетна допринос у реализацији догађаја од значаја за град Београд
- 2010 - 2012 УНИЦЕФ, члан жирија за доделу награде новинарима

Усавршавања и пракса:

- Сертификат Факултета организационих наука Универзитета у Београду, односи са јавношћу
- Стручна пракса: Велика Британија, медији BBC, НТВ, Raw charm
- Страни језици: енглески течно, француски добро

ПРИСТАНАК

Ја, Сања Анђелковић, дајем свој писани пристајак да будем кандидат испред Српске Православне Цркве, и других цркава и верских заједница, за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у Републици Србији, у складу са чланом 13, став 3. Закона о електронским медијима.

Потврђујем да сам упозната са условима и обавезама које чланство у Савету подразумева, и да сам спремна да својим знањем и искуством допринесем успешном раду овог тела, у циљу унапређења медијског простора у Србији.

У Београду,
дана 09.12. 2024.

Сања Анђелковић



Dr. MEVLJUD DUDIĆ

- Datum rođenja: 21.07.1966.
- Mjesto rođenja: BIOHANE, TUTIN, R. SRBIJA
- Adresa stanovanja: K , 36300 NOVI PAZAR
- Adresa za prijem elektronske pošte kandidata:
- Broj telefon:
- Obrazovanje kandidata: DOKTOR ISLAMSKIH NAUKA
- Radno iskustvo: 33 GODINE
- Opis poslova koje je kandidat obavljao iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatora:
 - Urednik, član redakcije i kolumnist časopisa Glas Islama od osnivanja 1996.
 - Profesor komunikologije na Univerzitetu u Novom Pazaru (sa izborom u zvanje)
 - Izabran u 500 najuticajnijih muslimana u svijetu (Kraljevski islamski centar za strateške studije u Amanu – Jordan)

NARODNA SKUPŠTINA REPUBLIKE SRBIJE

Odbor za kulturu i informisanje

U skladu sa članom 13. stav 3. Zakona o elektronskim medijima, dajem sljedeću

IZJAVU

O PRIHVATANJU KANDIDATURE ZA ČLANA SAVJETA REM-a

Ovim putem, ja **MEVLJUD DUDIĆ**, iz Novog Pazara, JML _____ prihvatom
kandidaturu **MEŠIHATA ISLAMSKJE ZAJEDNICE U SRBIJI** za člana Savjeta Regulatornog tijela za
elektronske medije (REM).

POTPIS KANDIDATA



Mevljud Dudić

